

C-mail

茨城大学学生広報誌

2018年度
秋 / 冬

No. 219

履 歴 書

平成29年12月30日

ふりがな 氏名	テイシロウ イシノ		
	定職 就子		
学年 歳	2年	12月31日(満22)	性別 女
ふりがな 住所	いばらきけん 水戸市 文京2-1-1		TEL. 029-229-8111 FAX. 086-2223-2222
ふりがな 連絡先	同上		TEL. FAX.

年	月	学校・機関 (所在地は省略)	学歴
			学歴
平成24	4	水戸市立水戸中学校	卒業
平成24	1	茨城県立水戸高校	入学
平成27	4	茨城県立水戸高校	卒業
平成27	1	茨城大学人文学部人文コミュニケーション学科	入学
平成31	4	茨城大学人文学部人文コミュニケーション学科	卒業見込み
			以上
			職歴
			なし
			以上

特集

「就活こわい」

でも、こわいままでいいの？

特集

就活こわい

2018 秋号

No. 219

- 4 就活を知る
- 6 キャリアセンター
- 8 就活サークル「With」
- 10 お笑い芸人 牧野ステテコさん

連載企画

- 12 イバダイメシ ～筋肉メシ～
- 14 ライフプレイス ～水戸の冬を越す～
- 16 マイフェバ ～本と私～
- 18 ファッション ～私がオシャレをする理由～
- 20 マイゼミ ～菅谷克行教授ゼミ～

- 22 編集後記
- 23 学生支援課からのお知らせ

豆腐タル小僧

意識の高い就活ライバルと自分とを比べては落ち込み、自信をなくす妖怪。1日1回は自分を褒めて自己肯定感を高めよう。

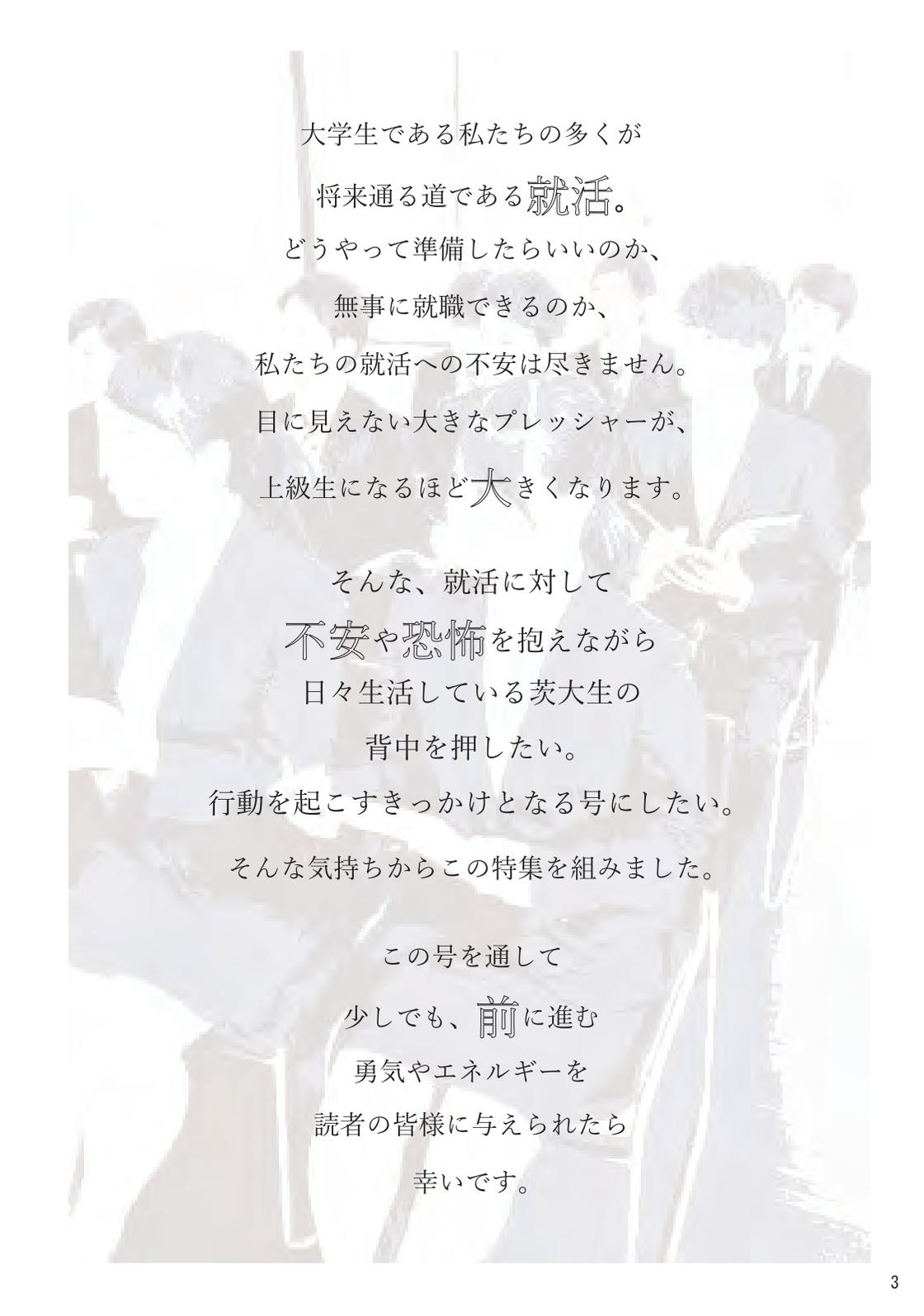


特別企画

就活妖怪集

特集ページに妖怪が載っているよ！
見つけてみてね！

就職活動はいわば戦。戦いのなかでさまざまな強敵「就活妖怪」に出会うことになる。今号ではそんな就活妖怪の生態を各ページで紹介していく。読者諸君には就活妖怪の生態を知り対策を講じるとともに、自らが就活妖怪にならないように戒めてほしく思う。



大学生である私たちの多くが
将来通る道である**就活**。
どうやって準備したらいいのか、
無事に就職できるのか、
私たちの就活への不安は尽きません。
目に見えない大きなプレッシャーが、
上級生になるほど**大**きくなります。

そんな、就活に対して
不安や**恐怖**を抱えながら
日々生活している茨大生の
背中を押したい。
行動を起こすきっかけとなる号にしたい。
そんな気持ちからこの特集を組みました。

この号を通して
少しでも、**前**に進む
勇気やエネルギーを
読者の皆様に与えられたら
幸いです。

就活を知る

「よくわからないけど、なんか嫌」誰もがそのような漠然とした不安を抱く就活。

焦らず立ち向かうために、まずは **就活を知る** ことから始めてみませんか。

茨大卒業生の主な就職先・進路先のデータ、スケジュール、就活準備のポイントをまとめてみました。

スケジュール

三年生

四年生

… 10月 11月 12月 1月 2月 3月 4月 5月 6月 7月 8月 …

秋・冬の

1 day インターンシップ

=「1日企業訪問」

ここ重要!!

→①エントリー開始

→②エントリーシート提出

→③説明会参加

→④履歴書の提出

→⑤筆記試験

→⑥一次面接

→⑦最終面接

→⑧内々定 (おめでとう^^)

夏休み

・企業研究

・夏インターンシップ

* エントリーシート: 「志望動機、自己PR、学生時代に力を入れたこと」など

* 筆記試験: SPI、一般常識、適性検査、小論文・作文 など

* 面接: 個別面接、集団面接、グループディスカッション

就活裏事情

「就活は三年生の3月から始まる」のが基本ルール。

でも実際は、秋・冬のインターンシップで良い学生の情報を入手しておきたいと考える企業は多い! 興味のある企業のインターンシップには参加&アピールしておくべき!

しかし、この就活ルール廃止の動きが…どうなる就活ルール?

進路先の傾向

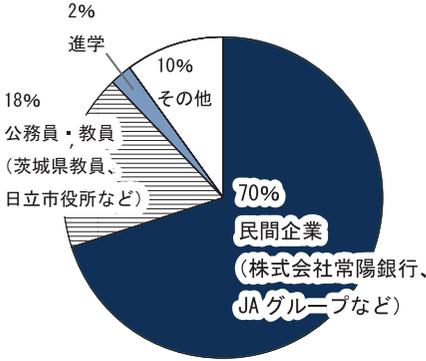
人文社会科学部・農学部は民間企業への就職、
教育学部は公務員・教員への就職、
理学部・工学部は大学院への進学が最も多い。

学歴バ

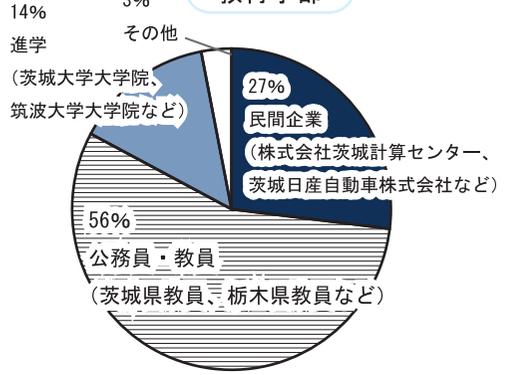
学歴ばかりを気にしている妖怪。学歴を自慢する都内有名私立大妖怪と、学歴にコンプレックスを抱く地方国立大妖怪が存在する。学歴より大事なものもある。就活の現場では学歴関係なく、自分の中身をアピールしよう!

主な進路先 (平成 30 年 3 月卒業生)

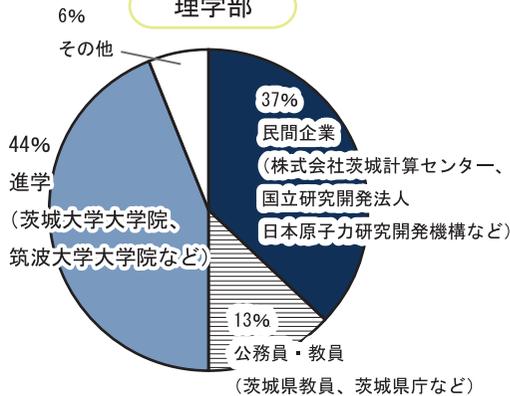
人文学部



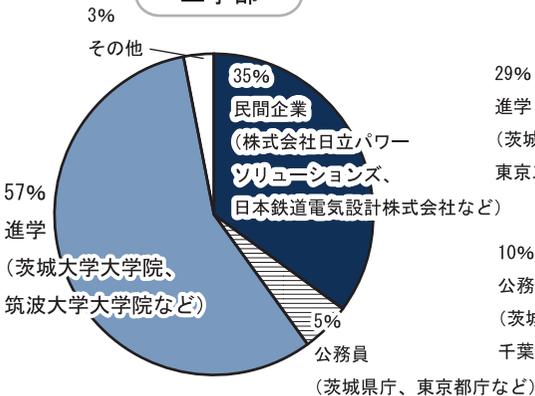
教育学部



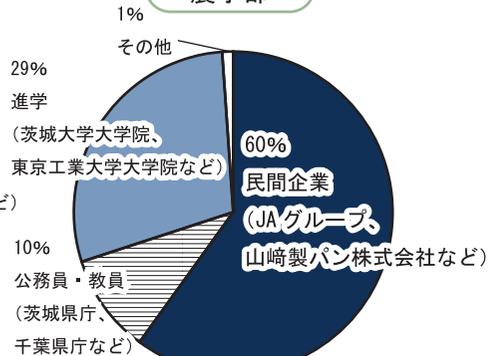
理学部



工学部



農学部



は、企業研究をして広く社会を知って
みるのが重要。「人間は知っている
事にしか興味が湧かないから、みんな
名前の知れている人気企業ばかりに集
まる。だけど、ちゃんと企業研究して
いる人は、人気はないけどいい会社を
知っている。そして、たくさんの企業
を知って社会人になると、知らない
でなるのでは、その後の職業人生的
にも違う」と小磯先生は語る。丹念な
企業研究はその後の社会人生活でも生
きてくるようだ。就活に現実味が湧か
ない一年生は、授業やサークル、パイ
トなど目の前の事をきちんとこなし、
大学生らしい活動をする。そして、自
分で決めて一歩踏み出す経験をしてみ
ることが大切。例えば、サークルでも
バイトでも小さくても良いからやりた
いことを見つけてやってみるのも一歩
踏み出す事になる。学校にも慣れてき
た二年生は「これは好き、これは嫌い。
こはこだわる、こだわらない」とい
うメリハリを意識する。そうすること
でアイデンティティを培えるし、また
大事な人生の分岐点で物事を決められ
るようになる。

理由が言えるようになる と楽しい

「どうしてそう思うのかっていう、
そこが唯一の評価基準なんだよね。私
はこうだからこう思うんだという理由
が言えるようになる。就職活動は不安
じゃないし、楽しいですよ」。採用試
験は評価基準が不透明な部分もある
が、自分の考えとその理由が言えるこ
とが重要であると小磯先生は語る。例
えば、面接官から大学で頑張った事は
何かと問われたとする。その問いを通
して面接官が知りたいのは、実際に何
を頑張ったかではなく、学生の考え方
を感じ方、行動特性であるそう。つま
り、理由が大切で、どうして頑張った
のかの理由を通して学生の考え方、感
じ方、行動特性を推し量っている、と
いうことだ。また、菊池先生はこう語
る。「毎年、学生たちが就職活動で探
まれて、人生の大先輩である社員の方
と対等に話せるようになるまでに成長
する。そして最後の面接ですごく楽
しかったですって言うの」。自分の考
えとその理由が言えるから、面接官と
対等に話せるようになる。だから楽し

キャリアセンターのあれこれ

キャリアセンターは共通教育棟1号館の1階にあります。

キャリアセンターでできることって何？

1. 大学に来る求人票をチェックできる
2. 業界研究セミナーや合同企業説明会に参加できる
3. 就職ガイダンスで、
 - ①就活のポイントが分かる
 - ②エントリーシートや面接対策ができる。
4. グループディスカッション講座やメイキャップ講座が受けられる。
5. 一般常識テストやSPI 模擬試験が受けられる。
6. 就活について困っていることや悩みを相談できたり、模擬面接や提出書類の添削もしてもらえる。

いつから利用すればいいの？

1. 就活ならば、3年生の10月から
2. インターンシップなら、3年生の5月から
3. でも結局、1～2年生だってインターンシップにいくのでいつでも！

くなる。理由が言えるようになること
のような好循環が生まれるようだ。
学校の機関は行きづらい印象を持つ
ている人も多いかもしれないが、キャ
リアセンターの先生方は丁寧で親切に
対応してくださり、とても足を運びや
すい雰囲気を感じた。一歩を踏み出せ
ない人は、まずキャリアセンターに行っ
てみるのも良いのではないだろうか。

どうやって利用すればいいの？

1. キャリアセンターに来る
2. キャリアセンターのホームページを利用する
3. 廊下の掲示物をチェックする



大量の就活情報メールや、関連ツイートが常に目に入ってきて片時も就活のプレッシャーから離れさせない。スマホの電源を切りリフレッシュすることでこの妖怪を退治できる。

国立大学法人 茨城大学
全学教育機構キャリアセンター
キャリアカウンセラー
菊池 美也子 先生



国立大学法人 茨城大学
全学教育機構キャリアセンター 准教授
小磯 重隆 先生

キャリアセンターの先生に聞く！ 就活 どうしたら怖くなくなる？



自分と向きあうことが怖い

就活が怖いと感じながら行動を起こせない人は多いのではないのでしょうか？そこで、就活のプロであるキャリアセンターの先生方にどうしたら就活が怖くなくなるか、行動に移せるようになるかお話を伺いました。

「自分と向き合って自分に合う1つの会社に出会うのが就職活動。だから、自分を知らないとその1つに辿り着けないんです」菊池先生はそう語る。自分と向き合うという第一関門があるわけだが、そんなことやったことが無いし、怖いと感じる人も多いだろう。しかし、自分と向き合い自分を知ること、自分のやりたい職業や求める労働条件が明確になり、自分に最適な会社と出会える。では、自分と向き合うってどうやっていいの？と思った人も多いはず。方法の一つとしては自己分析があり、キャリアセンターでは学生の自己分析の手助けも行っている。学生に過去の転機となった出来事を感情面などを拾うようにしてノートに書き起こしてもらい、それを基に大学生活の出来事も含め話を聞く。第三者目線で自己分析を手伝い、アドバイスするそうだ。

また、菊池先生はこう続ける。「3月になって一斉に就活が始まると、やるべきことが現実的にたくさんくるので、怖いって言っていられなくなる。怖いのは怖いけど準備すればいいんだって考え方を変えれば、怖さも半減すると思いますよ」自分が行動を起こすまでが一番怖いのだ。

まずは、先生や先輩に話を聞く

どうやって先輩は就活を進めていったのか、直接聞いたリ、キャリアセンターに相談しに行ったりして、まずは就活のノウハウを知る。そうすることで、就活を始めるきっかけをつくり、自分と向き合う準備ができる。これが就活の怖さを減らす第一歩である。具体的な準備として、就活が間近に迫ってくる三年生はインターンシップに参加する。インターンをする会社を選ぶことや、実際に企業と連絡を取ったりする経験をするので、今自分のできる事とできない事が分かり、半年後の就活の本番で焦らなくて済む。今年から三年生だけでなく、二年生もインターンシップに行く単位と交換可能な制度ができたそうだ。また、三年生

就活支援サークル With を知っていますか？



3年生の後輩とグループ
ディスカッションをする宿澤さん

茨城大学 理学部理学科
数学コース4年（取材当時）
宿澤嘉鷹さん

茨城大学には、就活をサポートしてくれるサークルがあるということで、就活サークル With 2018年の代表、宿澤さんにお話を伺いました！

就活サークル With とは

就活サークル With は、先輩の体験してきた就活を後輩に伝えることを目的としており、主に4年生を中心に活動している。内容は大きく分けて、準備講座とグループディスカッション対策講座の2つ。準備講座では履歴書を書く上で気をつけたほうがよいポイント、今この時期に何をしたらよいかなどを教えているようだ。グループディスカッション対策講座では、グループディスカッションを経験する機会を提供している。「グループディスカッションは慣れないと難しいと思うので3年生が慣れる場として使ってほしいなと思ってこの講座をやりました。」代表の宿澤さんはこう語る。キャリアセンターからのオファーをきっかけに With は創立され、就活生であった先輩から後輩へアドバイスをしている。

学生に近い視点で

就活のことはキャリアセンターでも質問することができる。キャリアセンターは教える技術も高く、何を教えればよいかを把握している。それならば、就活サークル With の強みは何だろうか。代表の宿澤さんは「就活をしてきた立場としての生の声を1番伝えることのできるのは自分たちだと思います」と語る。就活サークル With には、経験を伝えることのできる環境がある。先輩たちが使ってきた資料を見たり、やってはいけないこと、やってよかったことなどのアドバイスを聞いたりすることができる。また、会社説明会をどういふ視点で聞けばよいか、自己分析の方法、スケジュール管理の重要性などについても教えているという。「自分のやり方が万人に合うとは思っていないので、その中でいいなと思ったのがあればやってもらおう感じです」。サークルの活動を通して、自分に合った就活スタイルを探すこともできる。

不安への対処法

就活は不安だらけ。自分に自信が持てず、不安やストレスに押しつぶされそうになることもある。不安を払拭する為に宿澤さんは、「自分の伝えたいことを企業に伝えること」を就活のゴールとしたそう。普通、就活のゴールというと「自分の一番就きたい企業に就く」と考える人が多い。しかし、そう考えると就きたい企業に就かなくてはならないという不安が生まれ、それに加えて他の就活生に負けたらどうしようという不安も出てきて、それが怖さへと繋がってしまう。そこで、見方を変え、自分についてできるだけ多くのことを企業に伝えることをゴールとし、他人ではなく自分との闘いと考えすることで不安を減らしたそう。就活生ができる最大のことは「どうすればできるだけ多く、自分をうまく伝えることができるか」を考えることであると宿澤さんは語った。



宿澤さんから後輩へアドバイス

就活が不安である人に向けて宿澤さんは「人をいっぱい頼ってほしいです。溜め込まずにすぐに話すこと、いろんな相談をすることを是非伝えたいですね」と語っていた。就活は一人でやっているとどんどん不安がたまっていく。人に相談することによってストレスを発散することは重要だ。またストレスを発散することにより、就活が嫌だと思う気持ちも和らぐ。そして、宿澤さんはこう続ける。「不安な人はまず何かしらを始めてみることもしてほしい。具体的にはインターンに行き働くことを意識してみることも大事だと思う」。実際に宿澤さん自身は、夏に2つ、冬に2つのインターンに行ったそう。

就活サークル With の活動内容を聞いて、就活をする後輩のためにここまでしてくれるサークルがあることに驚きました。また、実体験を聞くこともできるため、より実感が湧くのではないかと思います。また就活に対してあまりイメージが湧いていませんでしたが、話を聞いて、どの時期からでもできる事はあるのではないかと前向きに捉えることができました。就活に対して不安がある人、何から始めて良いかわからない人は是非講座に参加してみてください。

から壊し

グループディスカッションで場の雰囲気を壊す妖怪。自分の自慢話ばかりしたり、会話に割り込み、とにかく他の就活生を邪魔する。ディスカッションの際は、自分の役割は何かを考え、議論に貢献することに徹しよう。



好きを 仕事に という 選択肢

「普通」? 「安定」?
…「好き」!

大学時代、ラクロス部に所属し部活ばかりしていたという牧野さん。漠然と『「ちゃんと」就職する』と思ってはいたものの、事務職や公務員には魅力を感じなかった。就活を始めなければと焦ったときにテレビのADをしている先輩がいると知り、それなら面白そうだとテレビ番組の制作会社の契約社員となった。しかし、半年で辞めてフリーターに。面白いことが無いと感じていたフリーター時代、授業料の安さから気軽に入ったワークショップが大きな転機となった。「即興コントの授業で、見ている人も笑っていたし、やっている方も笑っていた。だから、お笑いでいいなと思った」。それがお笑い芸人になろうと思ったきっかけ。その後、雑誌で見付けたワタナベコメディスクールに思い切って応募。意外にも、親からの反対は無かった。「そんなに本気じゃないと思われていたからだと思う(笑)」。

そのときは、単純に楽しいという理由でお笑いを選び、将来売れるという自信も、売れてやる!という野望も無かった。まさに好きを仕事にした牧野さん。「一度就職してもそれで終わりじゃなくて、違うなと思ったら楽しいことを見つけて、選んでいったら良いと思う。本当になりたいと思ったら意外となれる」と語る。若いうちは何でも挑戦することが大切なのだそう。自分の気持ちに正直に、恐れず進む牧野さんが、まぶしく見えた。

多くの学生は自己分析、企業研究等を経て「普通」に就職します。しかし、夢を追いかける、自分の好きな道を進む、という選択肢も有っていいはず。しかし、「好きを仕事に」と言うのは理想的でも、実現するのは困難で、続けていくことはさらに大変なことでしょう。

ここでは、茨城大学の卒業生でお笑い芸人の牧野ステテコさんに、好きなことを仕事にすることについてお話をうかがいました。牧野さんは、「楽しい!」という気持ちで始めた今のお仕事を「大好き!」と語ります。「普通」の就職に抵抗がある人、夢を追いかけることを躊躇っている人へ。やりたいことに打ち込み、一般的ではないけれど好きなことを仕事にした彼女のように、自分が本当に楽しめると思う道へ一歩踏み出すこともアリなんです。

ずっと好きでプロになる

好きで始めた仕事も、続けるのが嫌になったことは無いのだろうか。「お笑い芸人を辞めたいと思ったことは無いですね」。即答だった。どんなに好きで憧れていたものも、仕事にしてしまうと理想と現実との差に戸惑ったり、嫌いになったりしてしまうのではないかと思う。しかし、牧野さんにとってお笑いは、変わらず魅力的なようだ。むしろ、お笑い芸人になってから気付いた面もある。「お笑い芸人は、顔とかしゃべり方とか、自分がマイナスだと思っている所も全部プラスになる。なんて良い世界だーって感じです(笑)。何より、見ている人に笑ってもらえる、幸せになってもらえるっていうのは嬉しいです。お笑いは大好きです!」

ウケるか、スベるか。目の前のお客さんからの反応がはっきり伝わる厳しい世界。面白くないと言われると自信が無くなって落ち込むが、ウケるまで何度もネタを直す。心が折れてしまいそうだ。「心が折れるというか、面白くない人がお笑い芸人やってて良いのかな〜と思う」。牧野さんはピン芸人なので、全てが自分の責任になる。それを自覚したうえで、心が折れてもやるしかない、と考えている。プロ意識の高さを感じた。「それに、スベるのってだんだん慣れるんですよ〜(笑)。何でも、慣れるまでやってみるのも大切なかもしれないですね」。

お笑い芸人

牧野ステテコさん



ポール牧野

「女芸人 No.1 決定戦 THE W」
決勝進出！

自分は自分

「どうしても無難な方に進みがちだと思うけど、失敗してもいいから、自分が面白がれると思う方向に挑戦してみしてほしい。

夢を追うことに不安を感じている茨大生に向けて、こんなメッセージをいただいた。新卒での就職が全てではない。一度失敗しても終わりではない。牧野さんは、一度就いた仕事を辞め、現在はアルバイトとお笑いライブをしながら、楽しく生活している。「お金は無いけど、なんとかかなるし、楽しめます！」周りに惑わされて我慢するくらいなら、とりあえず楽しい方向に進んでみても良いんじゃない？ 楽観性とチャレンジ精神を持ち、自分の道を選び続ける牧野さんが教えてくれた。

牧野ステテコ ● まきのすててこ

本名、牧野朋子。1979年10月14日生まれ。富山県出身。浅井企画所属。茨城大学人文学部を卒業後、制作会社でADを経て芸人に転身。一旦コンビを組むが解散し、2006年12月にピン芸人としてデビュー。2017年、日本テレビ「女芸人 No.1 決定戦 THE W」で準優勝。

とても気さくで、質問に対し終始楽しそうに応えてくださいました。「ポール牧野」の衣装と道具も持参してくださった優しい方。マネージャーさんとの信頼関係もうかがえました。こちらがお土産に持って行った茨大クッキーも喜んでいただけました（笑）。

まんこもり



名刺集めや人脈作りばかりに奔走したり、肩書きばかりにこだわる。要素を盛りすぎて何がなんだかあやふやに。結局自分は学生時代に何をやってきたのか、きちんと説明できるようになることが大切。

筋肉メシ

164cm・78kg
ラグビー部所属！
高校時代に所属していたウエ
イトトレーニング部の全日本
大会で優勝した経験を持つ
ワモノ！
そんな彼は、どんな食生活を送り、
どんな肉体を目指しているのか？



清野真生さん

工学部 1年（取材当時）

ラグビーに使える筋肉を作る

「筋トレにおける『ビッグ3』というのがあってこれは毎日やりたいものです。（写真→）ラグビーを始めたのは大学に入ってからですが、いま僕が目指しているのは『ラグビーで勝てる強い筋肉』です。

体を鍛え始めたのは、中学生のとき。柔道部だったのですが、僕は小柄なほうなので勝てなくて悔しい思いをしたのがきっかけでした」



スクワット



ベンチプレス



デッドリフト

食事



「好き嫌いはないのでなんでも食べますが、やはりたんぱく質はたくさん摂るようにしています。減量すると栄養は良くなりますが、糖質制限はすごくイライラしてしまうので今はしていません。ラーメンが大好きなので、太り過ぎないように注意したいですね！」

178cm・80kg
韓国出身の29歳。
2011年から日本に住んでいる。
軍隊で兵役しているときに、
体を鍛えることに目覚め、今
でも奮闘中！
韓国料理も大好きな彼の食生
活、気になります！



張承煥さん

教育学部 4年（取材当時）

食事



脂質制限に特化した食生活を送っている。キムチは故郷の味であり、鶏肉と一緒に食べるのがお気に入りなので登場率は高め。お昼ごはんにはほぼ毎日手作りお弁当を持参！

筋トレ

「スポーツは大好きで、子どもの頃から野球・バスケット・サッカー・柔道と色々やってきました。走るのも好きです。体を鍛えるときにお手本にしているのは韓国のモデル。目指しているのは「キレイな筋肉」で、特に意識して鍛えるのは胸筋です。過去には1ヶ月で80kgから68kgまでの減量に成功したこともあります」



LIFE 水戸の冬を越す

PLACE



茨大生の誰もが経験する水戸の冬。寒さに震える人も多いでしょう。そこで、水戸の冬を無事に越すためにはどうしたら良いのか調査しました。

まずは、実際に茨大生が水戸の寒さをどう感じているのか調べるため、水戸で一人暮らしをしている茨大生にアンケートをとりました。回答者の出身都道府県の年間平均気温が、日本の平均より高いか低いかに分けて結果を発表します。

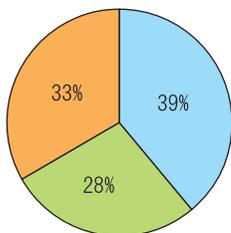
寒

出身地

北海道、岩手、秋田、群馬、栃木、茨城（ひたちなか市、守谷市、東海村、猿島郡、坂東市）、新潟

あなたの出身地と比べて、
水戸の寒さはどう感じますか

回答数：18



■ 寒い
■ 同じくらい
■ 暖かい

暖

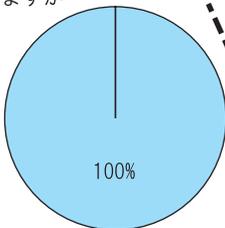
出身地

宮崎、熊本、静岡、東京、千葉

あなたの出身地と比べて、
水戸の寒さはどう感じますか

■ 寒い

回答数：8



平均より暖かい地域から来た学生の100%が、「水戸の方が寒い」と回答しました！茨城県の年間平均気温ランキングは37位なので、当然の結果でしょうか。

エアコンの設定温度は24～28℃と、夏並みの温度に部屋を暖めているようです。寒さ対策としては、「精神力」や「人肌」など、暖房や防寒着に頼らないスタイルの人もありました（笑）。

福島や秋田などの雪国出身者からすると、水戸の冬はまだ暖かいそう。やはり寒さには強いんですね。しかし、アンケートの回答者の中に、北海道出身で「水戸の方が寒い」と言う方もいました。水戸の学生アパートの造りと、孤独な一人暮らしが相まって茨大生を凍えさせるのでしょうか…。

使っている暖房器具を聞いたところ、エアコンやこたつの他に、電気・石油ヒーターを使っている人も多く見られました。そのためか、エアコンの設定温度は、暖かい地域出身者に比べ、少し低いです。

直伝 寒さ対策

アンケートで寄せられた、茨大生が実際にやっている寒さ対策を紹介します！



毛布とホットカーペットに
サンドされる



エアコンは
温度より
風量上げる

ブレーカー落ちないようにね！

あったかグッズ

もこもこ靴下



着る毛布



雨戸&カーテンを閉める

冷気をシャットアウト！

水戸市の12月～2月の平均気温は、日立市や土浦市と比べると1度前後も低いのです。今回紹介した寒さ対策でお部屋と体を温め、厳しい水戸の冬を乗り越えましょう！



読んで、面白かったのがきっかけ。好きなジャンルを聞くと、不気味なものということだった。しかし、本を買うときは、ジャンルではなく作家に依存することが多いそうだ。また、本を買うときは安さ重視で主に古本を買っているそうだ。本の魅力は3つあって、1つ目は、開くだけで異世界に行けること。2つ目は、作家によってそれぞれの世界があり、同じ世界が無いこと。3つ目は、「ふつーに面白い」ということだった。少年Sにとっての本の存在を聞いてみると、2つ答えが返ってきた。まず1つは「暇つぶし」。そして、もう1つが「考え方などを学ぶもの」ということだった。少年Sは、ある本から、「間違っていると自分では思っていることが、ある人にとっては正義であって、人には人の正義がある」ということを学び、他にも本からたくさんの考えを学んだそうだ。

今回Nさんと少年Sを取材させていただいたが、2人とも同じ本好きなのに本の存在は「日常」だったり「暇つぶし」や「考え方を学ぶもの」だったりと違うものだった。みなさんも、本屋さんに行くと、目に留まった本を手にとってみてはいかがだろうか。あなたにとっての本の在り方が見つかる、何か少し人生が変わるかもしれない。



少年 S

お洒落なブックカバーですね



読書の秋
〜本と私〜

「あれ、縦書きだ」。このページを開いたほとんどの人がそう思うだろう。なぜ縦書きなのか、それは今回のテーマが本だからだ。本が売れなくなってきた今、本好きの2人に話を聞いてきた。

まずはNさん。Nさんが本にはまったのは、なんと小学1年生から。この時点ですでに文庫本を読んでいた。あの『星の王子さま』も時間をかけて理解しながら読んだそうだ。好きなジャンルはライトノベルやミステリー。作家は米澤穂信さんが好きなのだそうだ。本の魅力について聞くと、ラノベが好きなNさんにとっては、アニメでは分からない細かいことが分かるところに魅力があるようだ。また、アニメでは内容が分からなくなっても立ち止まれないが、本だと立ち止まることができることも魅力の1つ。最後にNさんにとっての本の存在について聞いてみた。答えは「日常」ということだった。Nさんはほぼ毎日本を1冊買っている。また、枕元に本を置いて寝ることもある。だから、本は「日常」だという。

次は、少年S。少年Sが本にはまったのは中学2年生くらい。

図書館にあった伊坂幸太郎の『ゴールデンスランバー』を見つけて

色違いのNさんの本棚です



アイスを食べるNさん

人文社会科学部1年(取材当時)
鈴木あさひさん



「他人受けは考えてなくて自分のために、自己満足でオシャレをしています。ふと

ショーウィンドーに映った自分を見てコーデに満足できたらそれだけで嬉しい。毎日のコーディネートを考えるのがめんどくさいと感じたことは無いです」。ファッションについて楽しそうに話す姿は印象的で、きらきらして見えた。

ただそのまま服を着るのではなく、ひと工夫を加えているのが彼女の素敵なところ。なんと、この写真でベルト代わりに腰に巻いているのは一本のリボン。そして、この日のジャケットはお父さんのクローゼットから拝借したものの。おばあさんの服を着ることもあるそう。新しいものも買うけれど、今あるものを上手に使うコーデを組むのもポイントだ。

バッグにはファッション誌が入っていないと落ち着かないそう。読みながらインスピレーションを受け、頭の中でコーデを練る。



わたしがオシャレをする理由

何であの子は毎日オシャレなの？デートに行くわけじゃないし、学校なんてTシャツにジーパンにスニーカーでよくない？あなたはそんなこと思ったことはありませんか？

そんな疑問を解決すべく、「あなたはなぜオシャレをしますか？」という問いをおしゃれさんに投げかけてきました。



「ただ、ある程度の清潔感は大事故かなと思って洋服には気を使っています。洋服が与える印象は大きいと思うから、シンプルな色やデザインのものを選んで、清潔感やさわやかさを出せるようにしています。だけど、そうすることで何か得たと感じたことは正直ないです（笑）。他人受け重視というシンプルな答えが返ってきたが、ファッションへのこだわりがうかがえる場面もあった。

ファッションの情報はインスタグラムで仕入れることが多いそう。お気に入りのインスタグラマーをフォローして流行をチェックしたり、きれいなシルエットや全体のバランスを研究したりもするそうだ。バッグからは友達に借りたという雑誌『FINEBOYS』が出てきた。清潔感があり受けのよいコーディネートは研究で培ったセンスから生まれている。

マイゼミ

今号は菅谷ゼミを特集します。
茨大のゼミや研究室を紹介

○どんな活動をしているのですか？

(加藤) 3年生でプロジェクト実習や企画・制作をします。今はVRのお散歩体験というプロジェクトの成果を皆で確認中です。一応電子メディアのゼミだけど、制作に必ずしも電子メディアを使わなければいけないというルールはありません。先生としては使ってほしいと感じていると思いますけどね(笑)。目的や目標さえ決まってしまうとプロジェクトになります。自分たちでやれることならなんでもOKです。4年生になると卒業研究に着手します。1年ごとに大きな目標が存在する感じですね。

○なぜ菅谷ゼミを選んだのですか？

(吉沢) コース紹介でプロジェクトマッピングを見たことがきっかけでゼミ見学に行きました。発表したものをみんなで共有していて、グループ活動が中心なところに面白さを感じましたね。

(加藤) ゼミに自由さを感じたので。ゼミとしてのまとまりはあるけど、自分の好きなことを続けられるんじゃないかと思いました。

○菅谷ゼミの魅力とは？

(加藤) とにかく自由。誰かの発案に対して無理という人はいません。そうじゃなくて、どうやったら実現できるのかが有志以外の人も意見を出し合っています。だから、最終的にみんなでやっている感じになるんです。それが自由度の高さにもつながっています。

○菅谷先生ってどんな人？

(吉沢) 放任主義ですね…。ズバズバものを言いませんが、「○○なんていいんじゃない？」と軽くアドバイスしてくださいます。自分たちで考えさせようとしているんじゃないかと思います。

○アイデアの生まれ方って？

(加藤) 言い出しっぺがいて、それに「これも!」「あれもやりたい!」と周りが付け加えていく感じですね。成り行きで変化していくんです。意見交換がとても大切になりますね。

あと、かつちり会議というものがあまり存在しません。ご飯を食べたりする中で、「あれやらなきゃだよね〜、どうしよっか〜」とゆるく。意見も出てきやすいです。

○どんな学生が向いている？

(加藤) いないです(笑)ゼミは入ってきた人たちのカラーに染まるから。

(吉沢) 何か技術を持ってないと入ってきちゃいけない、という訳ではないと思います。



SEMINAR MEMBERS

4年 吉沢健太さん 3年 加藤恵瑠さん



PROFESSOR

○専門に進んだ理由は何ですか？

テクノロジーが我々にどう影響するのかに興味があったからです。

○なぜ学生中心なのですか？

課題を見つけ、解決のための手段を自身で考える力や主体性を身につけてほしい。与えられるものをただこなすのでは成長しませんよね。私はあくまでサポートに徹するスタンスです。

○菅谷ゼミに入ってくる学生へ一言。

楽しむ心、知的好奇心を持つ！みんなで楽しむことが一番大切です。



菅谷克行教授

人文社会科学部 代社会学科

メディア文化メジャー

専門：電子メディア

編集後記

テーマ：こわいもの



内藤薫子
人文社会科学部 2年
未来



梶山未歩
人文社会科学部 2年
103万の壁



足立晶
人文学部 3年
火災ベルの赤いランプ



佐藤夢加
人文学部 3年
槇原敬之の歌
カラオケで歌いづらい



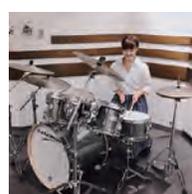
臺 緋里
人文社会科学部 2年
貯金残高



小笠原彩葉
人文社会科学部 2年
鳥と集合体



荒牧瑞稀
人文社会科学部 2年
アイドルの
卒業・脱退



松本真奈
人文社会科学部 1年
雷



北島光
人文社会科学部 1年
あの黒いやつ



佐藤琴美
人文社会科学部 1年
ジェットコースター

●オブザーバー
人文学部 3年 高澤真悠

教員編集員

人文社会科学部	村上信夫
教育学部	上栗伸一
理学部	藤原高德
工学部	辻 龍介
農学部	小島俊雄

取材、アンケートに

ご協力いただいた皆様

本当にありがとうございました！！

ふりがな	がくせいしえんか	からの	おしらせ
氏名	学生支援課からのお知らせ		
年	月	日生 (満 歳)	男・女



ふりがな	よつつの	きけんに	ちゅうい!!!!
現在所	〒		

4 つの 危険に注意!!!!

1. 交通事故

- ◆安全運転を心がけると共に、周囲の状況に常に気を配る
- ◆交差点の侵入や道路の横断の際は特に気を付けるようにし、無理な運転はしない!
- ◆携帯電話・スマホ等の操作や、イヤホンをするなどの違法な行為はしない!

2. 不審者・不審車両

- ◆不審者・不審車両から声をかけられたら、その場を急いで離れるようにする!
- ◆防犯ブザーを常に携帯し、いつでも使えるように備える
- ◆身の危険を感じたら直ちに110番

3. 不法侵入

- ◆外出時や帰宅時にドアや窓の施錠を確認する
- ◆すぐに使用しない現金を自宅内に放置しないようにする

4. 自転車の盗難

- ◆駐輪の際、短時間でも必ず鍵をすることを心がけ、なるべく二重ロックをする

茨城大学安全情報メールを確認しよう!

茨城大学安全情報メール <ibarakiuniv@mamail.jp> からは、災害時など学生の安否確認やその他の重要なメールが送られてきます。学生のオフィシャルメールアドレス (学生番号@vc.ibaraki.ac.jp) に届きますので、必ず確認するようにしてください。

自己紹介書

ふりがな いばらきだいがく がくせいこうほうし しーめーる

氏名

茨城大学学生広報誌 『C-mail』

活動場所・活動時間

茨城大学共通教育棟 1号館C-mail室 毎週木曜 11:50~12:30

活動内容

前期・後期年2回、茨城大学広報誌『C-mail』を発行する。週に1回、共通教育棟1号館の奥でひっそりと会議をおこなう。学生自らが企画、取材、編集をし一冊の雑誌を作り上げる。

連絡先

メール c_mail_ibadai@yahoo.co.jp

Twitter @c_mail_ibadai

編集員募集

初心者歓迎

C-mailでは随時編集員を募集しております。専門的な知識は不要です。現在所属している編集員もほとんどが未経験者でした。写真やデザイン、文章や取材を学びたい人歓迎いたします。

ご興味のある方は上記のメールアドレス、twitterアカウントにご一報ください。

編集員一同心よりお待ちしております。