

2009

学生広報誌
2009

2013/04

茨城大学学生広報誌

No.209



特集 キャンパスライフの提案

- 03 Life place 拡大版！茨大生のお部屋
- 10 いま、身に付けるべき金銭術
- 16 手帳と小物に首ったけ♡
- 21 「ありがとう」
- 23 水戸キャンパスお気に入りスポット
- 25 C-mail、茨苑祭に出店しました！

レギュラーページ

- 27 マイゼミ
- 29 実家からの贈り物
- 30 my faIBAríte
- 31 スナップ
- 33 部活動成績
- 35 学生懇談会
- 37 学生生活課からのお知らせ
- 38 編集後記

春、スタートの季節になりました。

新入生はもちろん、在学生にだって『新しい』は訪れます。
それは住まいだったり、学年だったり、出会ったり。

209号では、新しい生活を始める全ての人に向けて、
キャンパスライフを提案します。
「こういう大学生活もありなんだ」と、参考にしてもらえたら幸いです。

イ バ ダ イ セ イ

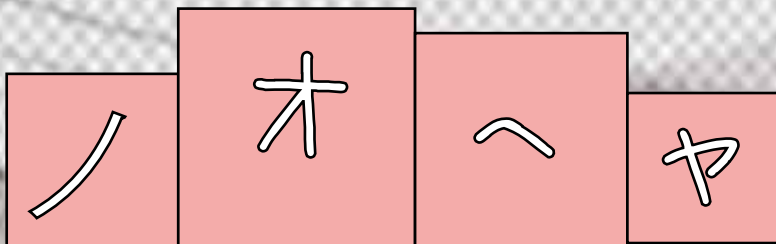
毎日を過ごすお部屋

帰るところ

落ち着くところ

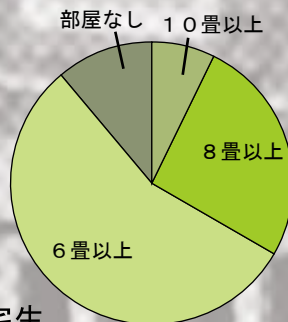
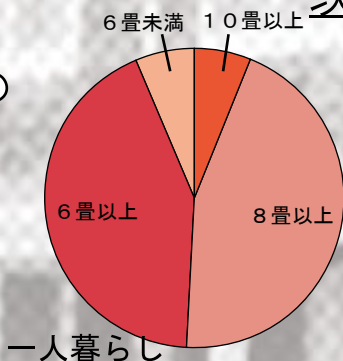
どんなところに住みたい？

←みんなはどんなところに住んでるの？



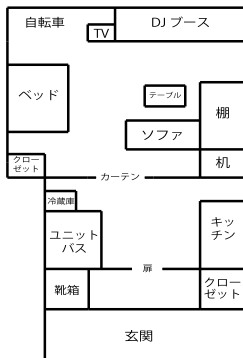
Life place questionnaire

茨大生のお部屋の広さ



茨大生のお部屋作り

効率のよい収納 物を少なく 機能性を重視 過ぎやすい
 さ重視 布・箱などで生活感を隠す 好きなもののスペースを
 確保 家具の色など統一感を出す スペース・高
 さの取るものは置かない 手に届く範囲に物を置く 汚いと思われな
 い程度のキレイさを保つ 彼女が来てくれるようなフェミニ
 ンな空間作り シンプル 間接照明を置く ポストカードを貼る



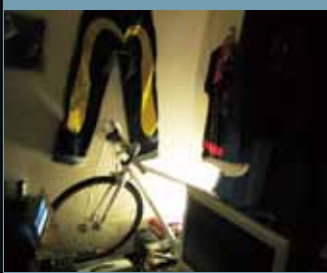
Owner's Data

畠沢圭介さん
人文学部4年

コンセプトはパーティー風です。DJが好きで、ブースをつくりました。趣味全般、とにかく好きなものをびっしり並べてみました。四隅に間接照明を使っているのもこだわりです。



▲好きな「EVISU」の
シャツ・ジーンズ



▲自転車もディスプレイ



▲自称帽子屋さん！
その数なんと 20 個以上



▲こちらは渋谷 Ver.



▲DJ ブース。
イベントで披露することも



▲棚はあえて横向きに



▲お気に入りの
アーティストのもの



▲好きなキャラクターの置物が



▲玄関の靴までも
お店のようなきれいな並び

RE
make

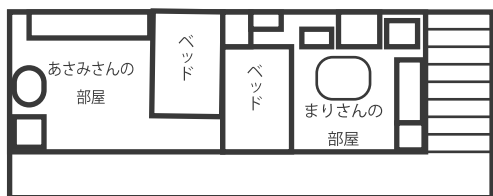
色々なところに
リメイク術が
隠れていました！

▼アロハシャツを
クッションに

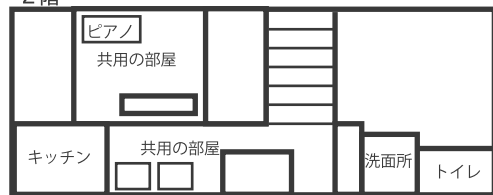


ジーンズの
ポケットのア
レンジもいろ
いろ！





2階



1階



Owner's Data

左：若林まりさん / 教育学部3年

右：小橋麻実さん / 人文学部3年



アパートの形式上、ホームシェアという形で暮らす2人。最初はただの他人同士でそれぞれにこの家に住むことを決め、不安のなか始まったシェア生活だが、同い年ということもあってか2週間くらいで慣れたという。細かいルールはとくに決めずに生活している。2人の性格もあって喧嘩は全くなく、2人で出かけたりこたつでテレビを見たり仲良く過ごしている。



このテレビは2人で呑みに行った帰り道に、酔った勢いで2人でお金を出して買ったというもの。このほかにも2人で共用にしようと買った服などもあり、本当に仲良く生活していることがうかがえる。



電気	水道	ガス	合計
201-1999	202-1999	1630円	5997円
202-1999			
計			5997円

ごはんは別々。冷蔵庫・炊飯器・レンジはそれぞれ2つあるもののレンジは2ついらなかったと思っているそう。これからルームシェアを考えている人はよく相談して家電を揃えよう。光熱水道費は大家さんが毎月1人分を紙に書いて出してくれる。高くても6000円程度。基本料から二人で割るとやはり安いのか。



現在、2人は今の家からの2人での引っ越しを計画中。もし住みたいところが違えば別々に暮らすということも考えたが、結局これからも一緒に暮らすことに。あさみさんは逆に大学卒業などのきっかけがなければ一人暮らしは寂しくてできないかもしれないというくらい、まりさんのおかげでホームシックにもならずすんでいるそう。ホームシックにならないのはルームシェアの最大の利点かもしれない。

茨大生には少数ながらもルームシェアするひともいる模様。c-mail が取ったアンケートでは7.5%の人がルームシェアや同棲をしているらしい。多くの人が『1人の時間がなくなるのでは?』『他人がしているのには憧れるけど自分は無理。』と思っているルームシェア。今回取材した2人はもともとお互いとルームシェアをするつもりではなかったのに、こんなに仲良く暮らしている。気が合う人とならば楽しく寂しくなくルームシェアできるのだろう。

大好きなジブリキャラクターが
たくさん！全て指人形なのとか。

人文2年女子 みおさん



一目ぼれしたカラフルな時計と
好きなイラストレーターさんの
カレンダーで素敵な一面に。

農2年男子 あゆみさん



教育2年女子 ELLYさん

大好きでたくさん持つて
いるピア
スをインテリアにも。



茨大生たちのお部屋のコダワリスペース。



部活の思い出と、女の子らしい可愛い小物たち。

教育2年女子 みささん



だいすきな音楽もたくさん集めればインテリアに。

人文4年男子 たすくさん



まるで動物園のようなバッグたち。

教育3年女子 まりにくさん

テーブルの上に動物たちが整列！

人文3年 べち公さん



知らないうちになくなってる

あれ、最近バイト代入ったばかりなのに…

来週まで 500 円で生活しなきゃ…!

お金ない!お金ない!

こんなこと、ないですか?

いま、身に付けるべき

金銭術

「金銭術」とは？

そもそも、金銭術とは何なのか。

お財布に入っていた一万円札。千円札にくずれた瞬間に、なくなってしまったり、苦勞して稼いだバイト代を、一気に使ってしまったたり。

無計画に使いすぎて、来月まで 500 円で過ごさなきゃ……。

そんな目に遭ったことがある人も、たくさんいるはず。

こんな目に遭わないように、もっと上手に、お金を使えるように。

C-mail では「金銭術」を

(1) 必要なだけのお金を、必要な分だけ、かしこく使う方法。

(2) 上手にやりくりして、お金を貯める方法。

(3) 自分に必要なお金をきちんと見定める力。

と定義しました。

なぜ、金銭術が必要なのか。

学生のうちは実家暮らしの人も、社会に出たら一人で暮らすかもしれない。

家族を持って、一家の家計を担うかも。

今、家計簿をつけている人はどのくらいいますか。

地方大学に通う私たちにとって、都内や地元に戻っての就活は交通費などがかさみます。

就活にいくらかかるか、具体的に知っていますか。

今は、学生だから、金銭感覚はユルくてもいいかもしれない。

でも、きちんとしたお金に対する意識は、いつ身に付けるのでしょうか。

また、自分の夢を叶えるには、一体いくらかかるのでしょうか。

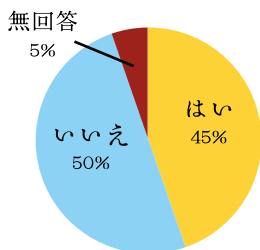
普段はあまり考えない、あまり触れたくない「お金」の話。

春を迎えた今こそ、考えるチャンスです。

茨大生の「金銭感覚」

今回、C-mail では茨大生に対して独自の調査を実施しました。その結果からわかることは…。

Q1. 貯金をしていますか？



今回のアンケートで見てきた茨大生の金銭感覚。貯金をしていると答えた人は全体の約半数という結果に。まだしていない人は少額からでも始めてみてはいかがでしょうか。

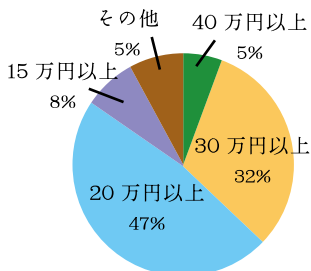
Q2. 毎月の貯金額は？

多い人では5万円から、少ない人では3000円程度でした。多く貯金している人は仕送りには手をつけず、バイト代のみで生活するように心掛けている人が多かったです。仮に毎月1万円ずつ貯めていくと1年で12万円、4年間で50万円近く貯まる計算になります。地道にコツコツというのがやはり大事なようです。

Q3. 貯金の目標額と使い道は？

目標額は10万円から250万円までさまざま。100万円という回答も多く寄せられました。使い道は就活の資金、奨学金の返済、留学や旅行のため、趣味のため、そして将来のためなど。貯金をしている人は将来を見据えて、高い意識をもっているようです。自分のことは自分で、というのが理想ですね。

Q4. 将来、月にどのくらい稼ぎたいですか？



20～30万円という回答が8割を占めました。みなさんやはり現実的なののでしょうか。ここで、昨年の大卒初任給の平均を見てみると、前年比1.2%減の19万9600円（朝日新聞デジタル2012.11.15）で20万円を割り込む結果に…。現実とは思っているよりキビしいのかもしれない。

明日から「すぐ」できる、

カンタン貯金術!



茨大生の金銭感覚にはちょっとバラツキがあるみたい。

貯金でできている人、できていない人の差はどこに？

C-mail ではアンケートを基に上手な貯金術をまとめてみました。

ぜひ、参考してみてください。

一日1マス! 365 日のマス貯金

- ① まずは原稿用紙を一枚用意。(なければ、マス目のあるノート等でも可。)
- ② 升目に 1 ~ 365 までの数字をひとつずつ書き込みます。
これで準備は完了!
- ③ 一日 1 マス、好きなマスを選んで、書いてある数字と同じ金額を貯金!

①~③の手順で貯金していくと、なんと! 一年後には・・・

$1+2+3+\dots+364+365=$ 6 6 7 9 5 円 も貯まっちゃうんです!

貯金額は一番多い日でも 365 円。また一日ずつ増額するのではなく、余裕のある日に貯めたい分だけ貯められるので、続けやすいようです。

塵も積もれば… “つもり” 貯金

究極の節約法、それは「買わない」こと。

最も原始的な方法ですが、ただ、「買わない」だけではもったいない。

今度からは、買ったつもりになって貯金をしてみましょう。

例えば、120 円の缶コーヒーを我慢したら、120 円貯金。

370 円のお弁当を我慢したら、370 円貯金。

毎日 150 円のペットボトル飲料を買う人は、一年で 5 4 7 5 0 円 使って

います。この人がペットボトルを水筒に変え、一年間貯金した場合には、5 万円以上もお金が貯まっていることになります。

就活にかかる費用、就活の実態とは？

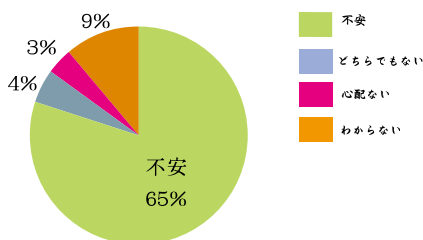
意外とかかる、就活資金

就活にどのくらいお金がかかるか、明確に知っていますか？

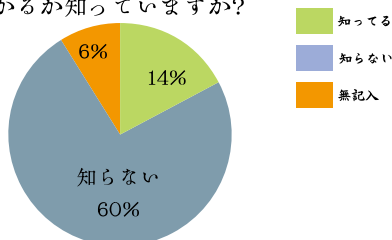
茨大生の就活への意識調査を行うとともに、「資金面から見た就活」について、
学生就職支援センター事務室長 長谷川 照晃さんにお話を聞いてきました。

1、茨大生の就活に対する意識 ※C-mail 調査

Q. 就職に不安がありますか？



Q. 就活にどのくらいの費用がかかるか知っていますか？



2、実際にかかる費用



学生就職支援センター事務室長
長谷川 照晃さん

Q. 就活の費用は？

絶対に必要になるのはリクルースタイルです。スーツや靴、靴などを揃えるのに大体4～5万円程度かかります。そしてそれ以上にかかるのが交通費と宿泊費。都内の合同説明会に参加後、企業の個別説明会のため地方に行くことになると平均して約14～15万円程度かかります。つまりこれらを合計した約20万円が就活に必要な費用となりますね。

ただしこれは就活の期間が短く済んだ場合の費用です。人によってそれ以上になる可能性もあるので、日頃から少しずつでも必要経費を貯金しておくことと、無駄な出費が無いように企業研究をしっかりとこなう必要があります。

あれっっ知らないうちに 貯まってる!!!

あとで、後悔しないように。

いま、始めましょう。



手帳と小物に 首ったけ♡

「手帳」には、毎日の生活の軌跡を
自分の手で刻んでいくことができる。

「小物」は、毎日の生活を
ときにはかわいく、

ときにはスタイリッシュに、

ときにはおもしろくしてくれる。

「手帳」と「小物」は、

手のひらに収まるほどの小さな存在だけど、
私たちの身近にある

実は大きくて大切な存在なのかもしれない——。

春になって、新しく何かを始めようと

思っているあなたに提案したい、

「手帳」と「小物」に

ちょっとだけ愛を注ぐキャンパスライフ。



手帳

手帳をさらに使いこなせれば
スケジュール管理がもっと
楽しくなるかも。
茨大生に手帳の使い方をご提案。

茨大生の手帳の中身

書くのが楽しくなりそうな手帳、
ちょっとのぞいてみよう。

この方の手帳を
見せていただきました！



人文学部
人文コミュニケーション学科
メディア文化コース
4年（取材時）
ま
にしたらに
西谷 真実さんの手帳



↑授業を橙色、アルバイト
や就活・サークル関連の予定
を紫色、西谷さんの個人的な
用事は薄い水色…というように、
予定がボールペンの色で分類されている。



←ペンだけではなく日付
にシールも貼って可愛く
目立たせている。例えば、
暖色（橙色など）の丸い
シールで就活関連の用事
がある日を表している。



←ボールペンで書かれた予定
を、マーカーによって更に細
分化されている。ピンク色の
蛍光マーカーはサークルの用
事を表している。

インタビュー

手帳について卒業研究をした
梅沢さんにいろいろなお話を伺った。



人文学部
人文コミュニケーション学科
メディア文化コース
4年（取材時）
うめざわ りえ
梅沢 茉希さん

○手帳を題材にしたのはどうしてですか？

自分が手帳とかを見るのが好きだったので「手帳で何かできないかな？」と思って、ツールとして手帳を何か使えないかということで、そこから大学生向けにビジネス書みたいな提案ができないかというのがきっかけです。

○卒業研究をさせて、分かったことなどはありますか？

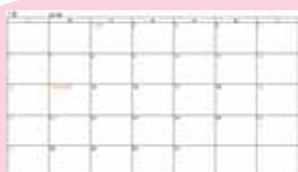
そうですね。ほとんどの大学生が手帳を利用しているようです。また、スマホなどのデジタル手帳を利用している人も多くなっています。

○茨大生に向けて、手帳・スケジュール帳について何かアドバイスがあれば。

アドバイス、というよりは自分の手帳の使い方として役立っていたのは、「手帳の使わない月のページに、時間割を書き込む」というものですね。

○最後に一言お願いします。

手帳を、大学生活の一つの役立てるツールとして使ってほしいと思います。



余ってしまった月のページの…

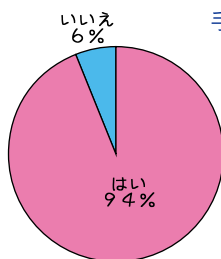


曜日と縦のマスを利用して
自分の時間割を書き込む。

アンケート

茨大生に、手帳についての調査を実施。

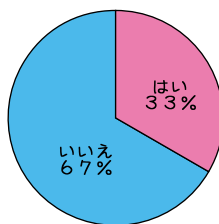
手帳を使っていますか？



「はい」と答えた人…
「バイトの時間や授業の管理」
「忘れないようにするため」
「いいえ」と答えた人…
「必要ないから」

電子手帳を使っていますか？

（携帯やスマホのスケジュール機能など）



「はい」と答えた人…
「すぐ見られる」
「すぐ入力できる」
「いいえ」と答えた人…
「打ち込むのが面倒」
「手帳があればいい」

あなたにとって「手帳」とはどんな存在ですか？

「自己管理ツール」

「記録帳・日記」

「生活必需品」

「1年の思い出ノート」

「『今』がつまったもの」

「自分の分身」

小物

小物だからと言って侮るなかれ！
ちよつとこだわってみるだけで
毎日の生活に彩りを与えてくれる
と言っても過言ではない！？

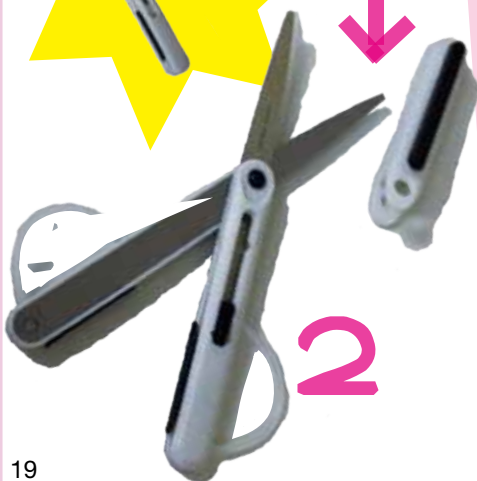
おすすめ小物

編集員の独断と偏見で、大学生活の相棒に
ぴったりの小物を紹介。参考までに。
小物はすべて編集員の私物。

1



変形!!



2

3



4

1 おもしろペン 機能性はイマイチ!? だけどユニークな見た目で癒してくれるかわいいやつ。かさ張るので家のペン立てにでも置いてあげて(笑)。

2 コンパクトはさみ 使いたい時にはさみに変形できる優れもの。折りたためばペンのような形になり筆箱に入れても場所を取らない。

3 りんご型ピンクリップ 音楽プレーヤーのコードから袋の口まで、身の回りのものをスッキリさせてくれるまとめ上手さん。細部までしっかり再現されている。

4 イヤホンジャック 埃からスマホを守るついでに個性の主張もできる。△ ハートを抱いた黒いクマ／B 何とも言えない表情のアヒル／C へんてこ系でおなじみのキャラクター

5 付箋 ご存じのとおり、キャラ型や機能性重視型など多くのラインナップが存在。D ネコのゆるさがたまらない／E 針を書き込んで使える時計型／F 多彩な柄のクマシルエット／G それぞれ表情の違うキノコ

6 キリンのタッチペン 顔の裏側はクリナーになっていて、ストラップ・イヤホンジャックの2WAY仕様。見た目もかわいくて文句なしの多機能スマホグッズ。

茨大生の小物観

茨大生に小物について聞いてみました！

みんなは小物についてどんなふうに考えているのか。

自分の小物観を広げるきっかけになるかも？

小物を購入するとき注目する点は？



1位 見た目

2位 機能

3位 価格

よく利用するショップは？

ブランド

無印良品 Francfranc SWIMMER

バラエティショップ

VILLAGE/VANGUARD PLAZA LOFT

MEGAドン・キホーテ 生協

オンライン

Amazon

便利な小物とは？

0.3mmシャープペン

カスタマイズできる多色ボールペン

テープのり 付箋

バインダー付きクリアファイル

ソーラー充電器

自慢できる小物、欲しい小物とは？

折りたたみキーボード

コンパクトはさみ かばんフック

変なキーホルダー 名刺入れ

外れにくい鉛筆のキャップ

あなたにとって「小物」とは？

かわいい 生活を便利にするもの

こだわるべきもの 癒される

おしゃれ 自分を表現するツール



私もようやくハタチになりました。
ここまで育ててくれてありがとう。
とは言っても私はまだまだ家事もきちんとできないし、実家から通うのでこれからもお世話になります。自立した大人になれるよう頑張るので、引き続きお母さんの味、教えて下さい。
いつも本当にありがとう。

お母さんというよりも友達みたいな気もするし、姉のような気もするし、でもふとした時に、やっぱりお母さんだなあ、と、実感します。

何かあったときに一番に相談できるお母さん、何度も支えてもらいました。
ありがとう。

祖母と母へ向けたメッセージです。どちらも素直になれないけど本当は感謝している様子が伺えますね。他にも、尊敬しています、や、大好きですという意見が多く見受けられました。面と向かって気持ちを伝えるのは難しいかもしれませんが、成人、大学入学、母の日、父の日といったイベントの際にでも『ありがとう』を伝えてみませんか？ 言った人も言われた人もハッピーな気持ちになるこんな魔法のような言葉はなかなかありません。日頃何気なく使っている人も、なかなかうまく伝えられていない人も、本来の意味を思い出し、心から「ありがとう」を言えたなら、それはとても素敵ではないでしょうか。

「おばあちゃん、小さい頃から忙しい父母の代わりに面倒見てくれてありがとう。ときどき反抗しちゃうこともあったけど、一人暮らしを始めて無性に会いたくなる時があります。帰省の度に、優しくしようって思うけどなかなかうまくいきません。ごめんね。おばあちゃんほんとは大好きだよ、長生きしてください！」

「大学入学して食堂を使うようになって、お弁当がいらないとか言ったけど料理はお母さんが一番おいしいです。一人暮らしもしてみたいけど僕はなんだかんだでマザコンなので無理な気がします。身体に気をつけて元気なお母さんでいて下さい、ありがとう。」

感謝の 気持ち

実家から離れてお
母さんってすごい…と
思いました。あなたみた
いな強い女性になりたい

です。お母さんがお母さんでよ
かったです、ありがとう。

初任給で温泉旅行連れて行
くね、待って下さい。

お父さん、いつも話を
聞いていないし、人の揚げ
足とったりしているけど、家の
ことも仕事のことも文句を言わず
頑張っている姿、尊敬しています。
ありがとう。

「あ りが と う」

「ありがとう」という言葉は、本来「有り難し」、つまり、めったに無いという意味が原義になっています。「有難き幸せ（滅多にない幸せ）」「有難い、有り難き、有り難し」「ありがとう」というふうに変化し現代の日常生活で使用されています。ありがたい事は、実は滅多にない事なのかもしれません。古くからの意味を知るとこの言葉の重さを感じることが出来ますね。

感謝には、反射する作用があることをご存じですか？ 鏡のように跳ね返って、自分のところに返ってくることです。親切にされたから相手に「ありがとう」と言うと、今度は自分が相手から「ありがとう」と言われる立場になります。

例えばたった一人で、一トンの石を持ち上げようとしても不可能ですが、百人の力を合わせて持ち上げるのであれば可能です。一人ですべてをやり遂げようとする人は、その心意気こそはカッコいいですが、実際はそれほどうまくいくものではありません。親からの養育があり、たくさん先生の先生から教えを受け、たくさん友達から友情を知ること、生きていることができています。この企画では、学生たちの「ありがとう」を集めてみました。上に掲載出来なかったものの他にもいくつか紹介します。

水戸キャンパス構内

お気に入りスポット

ここでは、茨大生の皆さんが選んだ水戸キャンパス内のお気に入りスポットをご紹介します！1人で落ち着ける場所や友達といるのに最適な場所、そして景色がキレイな場所など、様々なお気に入りスポットが集まりました！

景色がキレイな場所



(ほかにも…)

サークル棟側から正門方向を見ると
夕日がキレイ！

人文棟5下からの眺め

ここからはキャンパス内を
見降ろすことができちゃいます！



人文棟6下からの眺め

人文棟6Fに上がると、
開けた景色を一望できます！

(ほかにも…)

お昼の人文・教育棟間で
たまにシャボン玉が飛んでいる！

その他お気に入りスポット！

- ・図書館の書庫
- ・人文図書室となりの自習室
- ・第2グラウンド
- ・共通教育棟1号館のソファ
- ・留学生交流室
- ・教育C棟4F音楽小教室
- ・生協前のイチヨウの木
- ・生協2Fのソファ

あなたのお気に入りを見つけてみては？

図書館

多くの人がオススメしていたのが図書館。静かな環境で勉強にも集中できるので、1人でいるのにはもってこいの場所ですね。読書するもよし、物思いにふけるもよし。授業の合間にひとやすみできる場所です。現在改修工事中で、平成26年に工事が完了します。

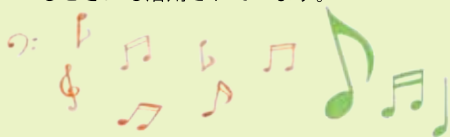


静かに
お勉強〜



サークル棟

各サークルの部屋が集まっていて、授業のない時間に楽器などを黙々と練習する熱心な学生も。1人のときだけでなく、友達といるときにも活用されています。



生協食堂

昼休みは多くの学生で賑わっている生協の食堂。友達とご飯を食べながらだと、話も弾みます。お昼以外では友達と一緒に勉強している学生も多くいます。食事にも学習にも、みんなで気軽に集まれる場所です。



おしゃべり
たのし〜



ほかにも・・・

- ・生協書籍部
- ・人文図書室
- ・トイレ
- ・茨苑会館の食堂
- ・英語学習室
- ・研究室
- ・教育ラウンジ
- ・生協グリル

- ・キャンピー広場
- ・教育B棟ラウンジ前
- ・共通棟1号館入口
- ・人文A棟リフレッシュルーム

e+c・・・

C-mail、茨苑祭に出店しました！

昨年、C-mail では念願の茨苑祭への出店を叶えることができました。出店品は肌寒い 11 月にぴったりの『たまこん』。そのままで十分美味しいですが、七味、カラシ、チーズなど合計 6 種類にも及ぶオリジナルの味を用意しました。どの味も大好評で調理が間に合わずお待たせしてしまうこともあったほど。もしかしたら、美味しすぎて自分たちで買って食べていたからかもしれません！「おいしい！」と何度も買いに来てくださったり、「家族全員分！」と大量購入して下さったりと、本当にありがとうございました。

普段は誌面から情報を発信することを第一に活動している私たちですが、読者である学生や保護者の方々と触れ合える機会を、今後より一層大切にしていきたいと感じました。『たまこん』を通して、みなさまから頂いた「ありがとう」を励みにこれからも精進していきたいと思いますので、どうぞよろしくお願いします。

C-mail は次号（秋発行）の編集員を募集しています。少しでも編集に興味がある方、雑誌が好き！という方はお気軽にご連絡ください。性別、学年は問いません。一緒に C-mail を作りましょう！





C-mailに興味のある方、ちょっとでも気になった方、ぜひお気軽にご連絡ください。うちのサークルを取り上げてほしい！という依頼などでも構いません。ツイッターでは取材募集や編集状況、配布予定などの情報が得られます。こちらもお気軽にフォローしてくださいね！

アドレス : c_mail_ibadai@yahoo.co.jp

ツイッター : [@c_mail_ibadai](https://twitter.com/c_mail_ibadai)

マイゼミ

今回は工学部機械工学科の稲垣ゼミに突撃！



↑稲垣ゼミのみなさん（前方右から3番目が教授）

いながき てるみ
稲垣 照美教授

工学部機械工学科

研究分野：熱工学、赤外線工学、流体工学、環境工学

所属：日本工学教育協会 他多数

著書：「赤外線サーモグラフィーによる設備
診断・非破壊評価ハンドブック」 他

ー先生の専門分野は？

流体工学を始めとして自然流体エネルギーに本腰を入れています。自然流体エネルギーは風や川の流れなどの自然の動きを使った発電システムです。

震災で電気がアウトして、直後何に困ったかという携帯電話の電池が持たないことでしょうか？3日くらい食べなくても大丈夫だけど、家族と連絡がとれないだけで気が気じゃないですよね。そういう時のための緊急発電などで自然流体エネルギーは活かせると思います。震災があろうが原発の事故があろうが、風は吹くし川は流れる。大きな発電ではなくてマイクロ発電でいいので、災害時に備え、再生可能エネルギーの開発促進をしていくべきですよね。

ーゼミの内容は？

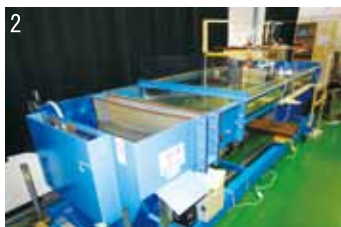
このゼミは学部3年生から院生、博士課程まで、と幅広い学生がいます。それに取り上げているジャンルも広いですね。基本は卒論を大本に各自が自分の好きなテーマで実験をしてその結果や系統を発表することをしていきます。それにアドバイスをしてまた実験を進めていく、というスタンスですね。また、私（教授）について学会に行行って発表するということもありますね。ここは自分がやりたいことを1番できるゼミだと思っています。

ー学生に向けて

自分自身の人生に対してビジョンを描くことが大切だと思います。そして理想像へのプロセスにおいて発生した問題を解決できる能力を自分で養うこと。これからは誰も教えてくれませんから。心を不健康にさせないためには、自らビジョンを描いて、夢を持って、目的を持って、課題解決をしていければ大丈夫だと思いますね。あとは健康に留意することも必要です。体も健康、心も健康が大事なことです。

活動風景

今回紹介するのは実験の場面です。実験以外にも、ゼミ生それぞれのテーマにそった研究・発表を各自行っており、終始和やかな雰囲気で行っていました。



1 風を起こす大きな機械の前に並べられた風車。実際に発電することが出来、この日も風を送って発電実験をしていました。正面に立ってみると、思ったよりも強い風が吹いてくることに気づきます。

2 小さな風車ですが結構な発電力が。

3は波を起こす機械。2の小さな水車を動かしているのは、この全長5メートルほどもある大きな機械です。

ゼミ生ボイス

ーこのゼミの魅力は？

先生が魅力的で、ゼミの雰囲気が明るいところです。

あとは、研究分野が広いところも魅力です。（学部四年・柏さん）

自分のやりたい研究のペース配分が自由にできるところです。（院二年・一色さん）

ーこのゼミはどんな人におすすめですか？

地味でもコツコツ出来る人。（院卒業・武藤さん）

朝 10 時にちゃんと来れる人！（原田さん）

成績が良くて真面目な人。また、他ゼミの研究分野であるロボットやエンジンにとらわれない人。（四年・平間さん）

ーこのゼミを選んだ理由は？

自分が興味がある、エネルギー関連のことを研究テーマにしていたからです。（博士二年・鈴木さん）先生が嫌いじゃなかったから…（学部卒業・佐藤さん）

秋田編



実家からの贈り物

茨大生の実家から送られてきた素敵なものを紹介するほのぼののコーナー。第3回目の今回は、秋田県から届いたお米たちをご紹介します！

雪国・秋田では、米作りが盛んです。そんな秋田が誇るブランド米、**あきたこまち**！粘り気のあるおいしいお米です。一人暮らしの学生にとって、お米が届くのは嬉しいですね♪

そんなお米からできたのが、秋

田名物**きりたんぽ**！炊きたてのお米を筒状にして焼いたもので、秋田名産の**比内地鶏**のスープと一緒に鍋でいただきます。やさしい故郷の味！

秋田といえば**なまはげ**！「泣ぐ子はいねがあああ」でおなじみの鬼さんです。そして「**秋田美人**」でも有名ですね！お肌がキレイです。うらやましい…

ふるさとを思い出すような贈り物ですね（^^）

my faI[♥]BAr[♥]ite

—靴 × 靴下—

今回は皆さんのお気に入りの足元コーデを見せてもらいました。
靴下やタイツ、デニムと靴の組み合わせ、皆それぞれコーディネートを楽しんでいるようです。オシャレは足元から、なんて言葉がありますよね。気に入ったものがあったら、参考にしてみても良いかもしれません。

	← 短い白の折り返しソックスとぺたんこ靴でいい子ちゃん風にまとめつつ、豹柄で少し外したのがポイント！		← 黄色が好きで「Heather」で購入。占いで今日（撮影日）のラッキーカラーが黄色だったので履いて来ました！
オレンジ色の靴ひも → で足元にインパクトを持たせています。脚が長いので、ズボンをロールアップさせてバランスを取っているのだそう。		お気に入りのポイントは、温かみのある靴の色とのこと。ジーンズで隠れて見えないけど、靴下も暖かい色に。肌寒いときにもピッタリ。	
	← ピンクのタイツがポイント！色が個性的でパンチがあります。このタイツは「g.u.」で買ったものだから。		← 「靴下屋」のバイカラーの靴下とドットのタイツの組み合わせ+「ローリーズファーム」の靴のさりげないリボンがお気に入り！
この靴はヒールの具→合がちょうど良くて履きやすいとのこと。くしゅくしゅの靴下と同系色でまとめてあって可愛い！		「RAGEBLUE」で買ったもの。厚底になっているところがお気に入りだそうです。自分の好みのくつ紐に変えたというこだわりが。	

月

教育学部 2年
まぐち ゆづま

月



火



水

火



木



木



木



金

教育学部 2年
まぐち ゆづま

金

Snap



月



火



月



水



木



火

人文学部 3年
みねはるか



水



木



金



金

理学部 3年
みづね ゆかり

部活動成績

陸上部

○第 27 回国公立 22 大学対校陸上競技大会

・男子総合 第 3 位

小林朋寛 青柳達也 ホアン テ ウェン
本圖理彦 近藤颯二 浅川 瞭 栗原航介
逆井智也 富井一仁 加藤俊介 川部優太
齋藤圭介 柴俊博 城石俊朗 金田祐輔
荒井啓輔 沖崎一也 猿田康陽 福田智仁
村山靖真 星耕平 伊藤林太郎

・女子総合 第 1 位

遠藤園子 山口真未 林田麻由 鈴木麻理
黒澤夏楠 小島恵梨香 肥田野里枝 鈴木香織
木村世奈 辻はるか 吉原友理 星野千恵
大貫綾子 酒井くるみ 永瀬麻梨凜 畠山明子

・男子 100m 第 2 位 伊藤太一

・男子 100mH 第 3 位 本圖理彦

・男子やり投 第 2 位 ホアン テ ウェン

・男子ハンマー投 第 3 位 小林朋寛

・男子棒高跳 第 3 位 青柳達也

・男子 4×100mR 第 2 位 滑川智登 星耕平
伊藤林太郎

・女子 200m 第 1 位 鈴木麻理
第 2 位 肥田野里枝

・女子 5000m 第 2 位 黒澤夏楠

・女子やり投 第 3 位 山口真未

・女子ハンマー投 第 1 位 鈴木香織
第 3 位 星野千恵

・女子三段跳 第 1 位 遠藤園子

・女子走高跳 第 2 位 林田麻由
第 3 位 山口真未

・女子棒高跳 第 2 位 山内裕香

・女子走幅跳 第 3 位 吉原友理

・女子 4×100mR 第 2 位 酒井くるみ

○第 91 回関東学生陸上競技対校選手権大会

・男子 3 部 200m 第 3 位 滑川智登

・女子 2 部三段跳 第 1 位 遠藤園子

○天皇賜盃第 81 回日本学生陸上競技対校

選手権大会

・男子 100m 出場 伊藤太一

・女子 100m 出場 鈴木麻理

・女子 10000m 出場 黒澤夏楠

・女子三段跳 第 1 位 遠藤園子

・女子棒高跳 出場 山内裕香

・女子 4×100mR 出場 小島恵梨香 肥田野里枝

○第 61 回関東甲信越大学体育大会

・男子 100m 第 1 位 伊藤太一

・男子 200m 第 1 位 伊藤太一

・女子走高跳 第 1 位 林田麻由

○2012 日本学生陸上競技個人選手権大会

・女子ハンマー投 出場 鈴木香織

○第 44 回関東理工系学生対校陸上競技大会

・男子やり投 第 2 位 近藤颯二

・男子 110mH 第 3 位 本圖理彦

・男子棒高跳び 第 3 位 青柳達也

レスリング部

○平成 24 年度東日本学生レスリング

秋季新人戦大会 2 部個人戦 66kg 級

・第 3 位 三石剣爾

トライアスロン

○2012 日本学生トライアスロン選手権

観音寺大会

・出場 原徳子

水泳部

○第 61 回関東甲信越体育大会水泳競技大会
・100mバタフライ優勝 山元恵二

○日本学生選手水泳競技大会
・出場 山元恵二

○第 59 回全国国公立大学選手権水泳競技大会
・100m 自由形第 6 位 山元恵二

剣道部

○第 61 回関東甲信越体育大会剣道競技
・男子団体 優勝
上田純也 後藤飛大 大津歩 工藤大樹
飯塚大河 高山智晃 大関克典 飯島悠輔
黒川貴臣 若旅一貴
・女子個人 優勝 船橋里乃

○第 45 回全国教育系大学学生剣道大会
・男子団体 優勝
飯塚大河 高山智晃 大関克典 飯島悠輔
若旅一貴
・男子 優勝 大里雄希 野崎拓人
・女子 準優勝
高橋 桃子 江原梢 小松瑞紀 森奈々実
大和田千尋

IBARAKI UNIVERSITY RACING

○第 10 回全日本学生フォーミュラ大会
・総合 5 位入賞
・プレゼンテーション賞 (1 位)
・エンデュランス賞 (2 位)
・日本自動車工業会会長賞受賞
小林脩人

エコノパワー競技クラブ

○2012 ワールド・エコノ・ムーブ大会
・F C 部門 第 4 位入賞
永吉啓 井手上敬 早瀬弘章 齋藤勝大
齋藤泰輔 小田倉傑 大塚明宏 田代寛
玉田泰庸 田中瑞輝 田名部賢一
深沢周平 塚田並輝 徳井春彦 星信芳
堀江直輝 全青龍 鈴木力

鑄造クラブ

○(社) 日本金属学会 2012 年秋季大会
・日本金属学会 World Materials Day Award
第 3 部門賞受賞
渡壁尚仁 齋藤勝大 伊偉 早瀬弘章
中野雅彦 宮田修宏 永吉啓 井手上敬
滝和也 黒川純一 大塚明宏 萩原史問
滝本真吾 高橋岐明 小塚健司
Mohammad Zulhazim Bin Md Talib

熱気球同好会

○第 19 回古河熱気球大会
・総合優勝
森一馬 平野恭介 江田睦美 白土宣行
星野優也

○羽生スカイフェスタ 2012
・総合第 2 位
森一馬 平野恭介 江田睦美 白土宣行
岡田貴文 高橋 健太 坂井拓也 住谷知加
野口夏希 保母真史 須藤幸恵

○会津塩川バルーンフェスティバル 2012
・総合 6 位
森一馬 平野恭介 江田睦美 白土宣行
岡田貴文 清本侑秀

学生懇談会



茨城大学の挑戦

2012年12月19日（水）、茨城大学大学教育センター主催で、教員・事務職員・学生を交えた懇談会を初めて開催しました。今回の懇談会は「さらなる充実した学習環境確保に向けた改善のための情報交換および意見交換」という目的のもと、学習支援・生活支援・学資支援の三つの観点から熱く議論されました。

懇談会では、学生は予習復習を行っているのか、学生の学習体制やそれらをサポートする大学側のやるべきことは何か、今後掲示板などの大学からの連絡をすべて電子化するべきか否か、など幅広い議題が挙がりました。

初めての懇談会ということもあり、最初はどの参加者も緊張した表情をしていましたが、議論が盛り上がっていくとともに、様々な意見が飛び交い、その合間には、雑談等も飛び出しました。話に出た意見の中には、「教養科目で自分の興味のあった分野を履修でき

て良かった」といったものがある中、「急な変更があったときに、掲示板以外にも、すぐに学生に伝わるような方法があればいいのに。」や、「相談室はハードルが高いと感じ、入るのに少し戸惑ってしまう。」といった悩み事に加え、「もっと学生の時間に合わせて相談室を開けば利用者も増えるはず。」など、学生の希望や悩み事、改善点など多くの声が挙がりました。また、学資支援が議題の時には、教育学部の技術職員さんから、「奨学金制度」についてのお話を聞くことができました。

今回は、第一回ということで模索しながら行われた懇談会でしたが、なごやかな雰囲気の中、充実した意見交換の場となりました。これからも定期的に教員・事務職員・学生が一丸となって茨城大学の将来を考える機会を設けられると良いですね。



参加した人に感想をいただきました

「普段学生同士、意見を交わす機会が無かったので、こういう機会が持てて良かったと思いました。機会があればまた参加したいです。」（人文学部2年）

「知らない情報など、多くの情報を共有出来て良かったです。」（人文学部1年）

「授業では見えてこない学生の姿が見えてきて良かったです。学生の生の声を直に聞くというのはなかなか無い機会なので今後もこのような機会があればいいと思います。」（大学教育センター教員）

懇談会こぼれ話

ネット世代の情報元

学生の多くは Twitter や LINE を駆使して多くの情報を手に入れている模様。友達と無料通話アプリを使い、相談しながら勉強に役立てているようだ。

理学部のオアシス

正式名称：教育学部棟ラウンジ。男性比率が圧倒的に高い理学部の学生が教育学部のラウンジで勉強し日ごろの生きる糧として女性成分を補給することから、一部でこう呼ばれる。

学生生活課からのお知らせ

飲酒事故に気をつけて！！

ナンシー：ねえジャック…。最近あなた飲み会多いわね。

ジャック：あんまり飲み過ぎちゃだめよ。

ナンシー：まあお酒苦手ではないし、サークルやゼミの仲間と飲んでその場を共有するのは楽しいので！盛り上がりつつ**飲みすぎ**ちゃうときもあるけど。

ジャック：ほら、だから心配なのよ(呆れ顔)。

ナンシー：そういう気持ちも分かるが、お酒に対する注意を怠ってはいけないぞ、ジャック…。

アルベルト：は、はい。先輩…。

ナンシー：昨年の2012年だけでも、周りから飲酒を強要されて発症した**急性アルコール中毒**による死亡事故が多数あったそうだよ。

アルベルト：自分自身で気をつけることももちろん大切だけど、後輩や友人へのお酒の無理強いも**絶対にだめ**よ。もう飲めないと思っているのに断りにくいこともあるから。それに**未成年の飲酒は法律違反**よ！

ナンシー：ナンシーの言うとおりで、**勇気を持って断ることも大事**だ。何よりも命に関わる問題だからね。どちらの立場であれ、**飲みすぎや飲ませ過ぎ**がもたらす危険を忘れないでくれよ。

アルベルト：なるほど…。**自分のことだけでなく、一緒にいる仲間のこと**も考えてあげるべきなんだね。そういう意識を持って、仲間とお酒とも楽しく付き合っていきたいな！

それ、**アルハラ**かも…？

アルハラとは…「アルコール・ハラスメント」。
飲酒にまつわる人権侵害のこと。

- ▲ イッキ飲ませ、罰ゲームでの飲酒の強要
- △ 伝統や無言の圧力で断れない雰囲気をつくる
- ▲ アルコール以外の飲み物を用意しない
- △ アルコールが苦手な人に無理に飲ませる

このような行為はしないこと！させないこと！
それが原因で
誰かが命を落としてしまうかもしれません。

自転車マナー、見直してみよう！！

ナンシー：聞いてよみんな。また茨大生の自転車マナーが悪いと近隣住民の方から苦情がきているみたい。

アルベルト：以前もこのコーナーで自転車マナーについてお知らせしているけど、なかなかマナーが浸透していないのかもしれないね。

ナンシー：**マナー違反だと気づかず**に違反行為をしている人もいるみたいよ。

アルベルト：それでは僕が、自転車マナーについていくつか例を挙げて教えます！

ナンシー：ジャック、たまにはやるじゃない！

アルベルト：前々回にも話があったので、もうバッチリです!! (207号参照)

ナンシー：こんな感じでマナーが浸透して、茨大生も近隣住民の方も事故なく安心して生活できればいいね！

禁止事項

- × 飲酒運転、二人乗り
- × 並列走行（「並進化」の標識がない場合）
- × 携帯電話を操作しながらの走行
- × 傘さし運転

ルール

- ！原則、車道を通る。歩道は例外。
- ！車道を通るときは、左端を通る。
- ！歩道を通るときは、歩行者優先。車道寄りを徐行する。
- ！夜間は、ライトを点ける。

自転車は「車両」です！
思っている以上に実は危険な乗り物。
交通ルールを守るとは、
他の人と自分自身を守ることにつながります。

editors' notes

につこり！

人文 鈴木理沙

おつかれさまです！
せつせと焦ることも有りましたが取材、素材集め楽しかったです！
そしてみなさん本当にありがとうございます（；；）

人文 妹尾朱莉

何故しめきり付近はいつも忙しくなるのかっていうことと何故もクロのチケットを当てることができないのかが最近の疑問です。前者の答えは計画的のなさです。

人文 光岡明穂

編集しながら、ターン！とエンターキーを押し「あれ？出版社で残業中の女みたいじゃない？」とかにやにやしたことが何度かあったような気がします。ダメだ…精進します。

教育 北川美咲

編集期間はばたばたでしたが取材・編集楽しかったです！！わたしもまずは素敵な部屋をつくって自分のライフスタイル見直したいなーと思いました（＾＾）

教育 張岳有里

とびっきりおいしいごはんがたべたいです。あと、鳥になりたいです。aikoを可愛く歌える女子になればいいのになとか到底ムリなことを考えてます。もうすぐハタチです。

人文 千田ひかる

イマ演歌が熱い。「夜桜お七」おすすめです。あと定番だけど「天城越え」。演歌のエネルギーを見習いたいです。とりあえず今は、おいしいものたべたい。三年生だ…

人文 新井リカ

初めてC-mailに関われて、楽しかったです♪ありがとうございました！！C-mailがたくさんの方に読んでもらえますように（*＾＾*）

人文 向田晴香

今回は担当の人に任せきりになってしまい、ここに名前を載せていいのか…（土下座）。次は頑張ります見捨てないで下さい。読み応えのある記事を作れるようになりたいです。

人文 新妻幹生

C-mailの編集に携わり丸2年が経ちました！もう3年生だ！時が過ぎるのは早いねー。時間を有意義に使いたいものです。わたしもおいしいものたべたいな。

人文 大内優花

やっぱり、日本のお部屋やファッションっていいな…と、これを書いている今、わたしは韓国にいます。チヂミ美味しいです。

人文 玉造初音

今回迷惑かけてばかりだった気がします（汗）。本当申し訳ない。

でも、編集楽しかったです。

工 尾崎 結

今号初参加です。気がついたら締切が忍び寄っている恐怖！なんだあいつ、メリーさんのが予告してくれるからまだ可愛い。締切を追いかける2年生になりたい。

人文 高田浩平

あっという間に時は過ぎて、気が付けばもう3年生になりました。将来は、おぎやはぎの矢作とさまあ〜ずの三村みたいな男になりたいです。男性編集員、来てください！

人文 加藤遼一

教員編集委員長
教員編集部員

片口直樹（教育）
高橋大輔（人文） 片桐秀明（理）
乾正知（工） 小針大助（農）

