

平成30年度 茨城大学教員免許状更新講習シラバス

【選択】新展開講習(国語・書道コース)2

※この講習を受講する方はニ-101を受講することができません。

クラスCD	ニ-204	開講日	7月30日(月)
対象職種	教諭	定員	50名

講習科目名AM	国語科の協働学習	講習の形態	講義・演習
担当講師名(ふりがな)	鈴木 一史 (すずき かずふみ)	所属	教育学部
主な受講対象者	小・中・高教諭(国語)	担当時間	3時間
講習内容	<p>①学習指導要領の理念となっている「知識基盤社会」において、社会の変化と学習の質の変化を概観し、国語科で取り組むべき学習について「協働」をキーワードに論じる。</p> <p>②「協働学習」について、具体的な教材をもとに、参加者同士のワークショップ型活動によって理解を深める。</p>		
到達目標	<p>①「知識基盤社会」について、どのような社会かを理解し、その社会における教員の役割を把握することができる。また、社会の変化と学習の質の変化について、国語科で取り組むべき学習について「協働」をキーワードに論じられる。</p> <p>②「協働学習」についての実践的体験により、協働学習の有効性について論じることができる。</p>		
受講者への事前連絡事項	<p>現在の勤務校の様子を簡単にまとめておいてください。</p> <p>後半のワークの時に、他校種の先生方と交流があり、その時に自己紹介を兼ねてお話をしてもらいます。</p>		
成績評価の方法	筆記試験	認定試験に関して	講習で使用した資料やノートなどの持ち込みを可とする。

講習科目名PM	文学性を育む国語教育	講習の形態	講義・演習
担当講師名(ふりがな)	宮崎 尚子 (みやざき なおこ)	所属	教育学部
主な受講対象者	小・中・高教諭(国語)	担当時間	3時間
講習内容	<p>日本近代文学を通して文学性を育む国語教育について理解する。具体的には芥川龍之介の作品を取り上げ、その特徴を指摘しながら文学教材の読み方、解釈について学ぶ。特に王朝物についての傾向から見える近代の抱える問題について知り、他の作品解釈に応用できるようにする。当時の時代背景を手掛かりに、現代社会の抱える問題との共通点を考察する。</p>		
到達目標	<p>1、近代文学の作品が描く「個」について理解を深めることができる。</p> <p>2、芥川龍之介の作品についてその特徴を論じることができる。</p>		
受講者への事前連絡事項	<p>芥川龍之介「鼻」を読んでご持参ください。</p>		
成績評価の方法	筆記試験	認定試験に関して	講習で使用した資料やノートなどの持ち込みを可とする。

【選択】新展開講習(算数・数学コース)4

クラスCD	二-205	開講日	7月30日(月)
対象職種	教諭	定員	50名

講習科目名AM	離散数学の話題から	講習の形態	講義
担当講師名(ふりがな)	松村 初 (まつむら はじめ)	所属	教育学部
主な受講対象者	中・高教諭(数学)	担当時間	3時間
講習内容	いくつかの点と、それらを結ぶ線で作られた図形を「グラフ」と呼ぶ。このグラフの性質について研究する学問がグラフ理論である。本講義では、グラフ理論の中から一筆書きや地図の塗り分けなどを題材として取り上げ、離散数学の考え方について解説する。		
到達目標	離散数学のいくつかのトピックについて、生徒に分かりやすく説明できる。		
受講者への 事前連絡事項	ノート、3色以上の多色ボールペンを持参してください。テキストは使用しません。		
成績評価の方法	筆記試験	認定試験に関して	講習で使用した資料やノートなどの持ち込みを可とする。

講習科目名PM	確率統計の話題から	講習の形態	講義
担当講師名(ふりがな)	松村 初 (まつむら はじめ)	所属	教育学部
主な受講対象者	中・高教諭(数学)	担当時間	3時間
講習内容	確率の問題をいくつか取り上げ、確率の計算手法を紹介する。さらに、その値の妥当性を実験によって確認する。		
到達目標	確率のいくつかのトピックについて、生徒に分かりやすく説明できる。		
受講者への 事前連絡事項	ノートを持参してください。テキストは使用しません。		
成績評価の方法	筆記試験	認定試験に関して	講習で使用した資料やノートなどの持ち込みを可とする。