

No. 2/3
SPRING

茨城大学学生広報誌

cmaii

特集 季節と生きる

学長インタビュー

気になるパン屋

就活最前線

特集 季節と生きる

- 05 春
- 09 夏
- 13 秋
- 17 冬
- 21 学長インタビュー
- 23 気になるパン屋
- 25 就活最前線



- 27 ずぼら飯
- 29 マイせミ
- 31 LIFE PLACE
- 33 FASHION SNAP
- 35 まいふえば
- 37 学生生活課より
- 38 編集後記



○ 春うらら はるうらら HARUURARA

穏やかな春の日の、暑くもなく寒くもなく心地よいようす。

○ 風光る かぜひかる KAZEHIKARU

春になり日差しが強まってくると、吹き渡る風もが光って見えるというたとえ。

○ 山笑う やまわらう YAMAWARAU

早春の山の木々が芽吹き、山全体が明るく輝いて笑っているように見えるようす。

○ 三寒四温 さんかんしおん SANNKANNSHIONN

寒い日が三日、暖い日が四日というように交互に繰り返されて春になること。

㊦ 朝風 あさなぎ ASANAGI

夏の晴れた朝、陸風と海風が入れ替わるとき、まったく風が止むこと。

㊧ 朝暎 あさやけ ASAYAKE

日の出前、空が赤に染まるようす。真夏の朝暎はとくに鮮やかで、黄金色になることも。

㊨ 梅雨 あおつゆ AOTUYU

新緑に降りそそぐ梅雨。青葉が雨に濡れて、いっそう緑が濃く見える。

㊩ 薰風 くんぷう KUNNPUU

夏の南風。木々の間や水の上を通り過ぎ、その香りを運んでくるようだという意味。

○ 秋の空 あきのそら

秋のころの、変わりやすい天気。異性の移ろいやすい心の意にも用いられる。

○ 灯火親しむ ともしびしたしむ TOMOSHIBI SHITASHIMU

さわやかな秋は、灯火の下で読書をするのに適した季節であるということ。

○ 山粧う やまよそおう YAMAYOSOUU

山の木々が紅葉し、化粧をしたように見えるさま。

○ 野分 のおき NOWAKI

「台風」の古称。野の草木を分けて吹き荒れることからいう。

㊪ 風花 かざはな KAZAHANA

晴れた日、風が吹き出す前などに、舞うように降る粉雪。

㊫ 小春日和 こはるびより KOHARUBIYORI

初冬のころの、春のように暖かい日和。


㊬ 霜花 しもばな SHIMOBANA

寒い冬の朝に、窓ガラスにできる氷の花模様。室内の湿気が高いときによく見られる。

㊭ 山眠る やまねむる YAMANEMURU

落葉してしまった山々が、冬の日差しのなかで眠ったように静まり返っているさま。





であい　ときめく　はる
あそび　はじける　なつ
まなび　ふかめる　あき
わかれ　きらめく　ふゆ

つんとした冬が明けて、やわらかい春が顔を出しました。
きらめく別れをしましたか？

ときめく出会いはありましたか？

むっとした雨が降れば、すぐに夏がやってきます。

ガラガラした夏のはじっこ、みるみる木々が深まります。

本の中に視線を落とす、気づけばこたつの中かもしれません。

春のC-mail、213号の特集は「季節と生きる」です。

四季を少しずつ先取り、のぞき見つまみ食い号になっています。

はじけて走る？ふかめて歩く？

季節といっしょにいきましょう。



春 × 入学

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。
みなさんへ、教授や在校生、学校で働く人たちから
あたたかいメッセージがとどきました。





春×新入生×在校生



大学生活を送る在校生と4月に入学を迎える新入生。
今回は自らの「夢」について語っていただきました。

「夢 dream」に近づく大学生活

橋本さん（以下、橋）：自分は将来**検察官**を目指していて、今は法律系を勉強しています。中学時代に検察官のドラマを見て、カッコいいなと思ったのがきっかけです。

山口さん（以下、山）：私は理学部で、生物を勉強してます。将来は**研究職**に就きたいと考えています。

橋：たとえば？

山：医療機器を作るだとか、食品系の開発がやりたいです。それを考え始めたのは、中学生の時です。私は、親が病気にかかったことがきっかけで興味を持ちました。

飛田さん（以下、飛）：私は高校時代書道部に入っていて、その活動がきっかけで推薦入試を受けることになりました。大学ではアートなども幅広く学べる学科を希望しました。

橋：書道部ではどんな活動をしていたの？

飛：去年、茨城県で開催された文化祭には、茨城県の代表として参加しました。歓迎の挨拶や司会なども経験しました。でも、まだ将来のやりたいことが見つからないので大学で自分のやりたいことを固めていきたいなと思います。

橋：自分みたいに、大学にこれをしにきたっていう人もいれば、大学でやりたいことを探す人もたくさんいるよ。4年間のうちにやりたいことはきっと見つかると思う。

野田さん（以下、野）：私は高校時代も音楽科に通っていて、**音楽の先生**を目指しています。

山：音楽科に入って何かしたいことはあるの？

野：合格する前から、同じ高校の先輩が音楽科にいて、そのつながりで、茨大生が企画している演奏会に出させてもらいました。そこで学生がすべて企画している姿を見て、企画とか楽しそうだなと思っています。



人文学部社会科学科2年
はしもとゆき
橋本晃さん（取材時）

「将来の夢を
見つけたい」

「人とのつながりを
大事にしたい」



教育学部情報文化課程
アート文化コース入学予定
とびたりさ
飛田理沙さん（取材時）

「本当にやりたいことに
躊躇しないで欲しい」



理学部理科学際理学コース2年
やまぐちゆか
山口祐加子さん（取材時）

「大学で色々な人と
関わりたい」



教育学部学校教育教員養成課程
音楽専修入学予定
のだきょうか
野田京花さん（取材時）

橋：これからはじまる大学生活でなにか挑戦したいことはある？

野：留学は興味あります。お金のこともあるし、親と相談しながらだなとは思いますが。

山：私は今度インドネシアに行く。本当は1年生の時に行こうかと思っていたんだけど、なかなか勇気が出なくて…。でも、お兄ちゃんの留学をきっかけに決心がついたの。

橋：自分は留学とかボランティアとかははっきりしたものじゃないけど、大学時代は**人とのつながり**を大事にしたいと思って。茨大も色々な所からから学生が集まってきているから、全国に友達つくりたいなって。本当に47都道府県制覇する勢いで（笑）。

飛：私も、友達の輪を大事にしながら、大学生活を楽しみ、**将来の夢**を見つかけたいと思います。

野：飛田さんは書道をやっていますが、私は音楽を学んでいて…。大学はこういう風に全然違うことを学んでる人がいて、**色々な人と関われる場**だと思います。そういうのもあり、私には音大に行くという選択もあったけど、総合大学を選んで茨大に来ました。なので、色々なことに挑戦していきたいと思っています。

橋：大学は勉強とかサークルとか分からないこともたくさんあるかもしれないけど、怖がらずに自分から挑戦していくことで、友達の輪も広がるし、将来の可能性も広がっていくと思うから、充実した4年間を送って欲しい！と先輩として思います。

山：私は、高校までは親の目とか先生の目を気にして、いい子でいた自分がいたの。でも、大学に来てからは、勉強も遊びも含めて、**本当に自分がやりたいこと**が自由にできて、今すごく楽しい。だから、1年生にもやりたいことに挑戦して、躊躇しないで欲しいなって。夢もその中で見つかると思うよ。

夏 × ROCK IN JAPAN FESTIVAL

夏に国営ひたち海浜公園で行われる、邦ロック中心音楽フェスティバル、通称ロックン！今回は様々な角度からロックンの魅力に迫りました。

主役は観客、誰よりも楽しめ！

フェス参戦4回目の猛者に聞く！

教育学部情報文化課程
社会文化コース 2年（取材時）
たき
滝なつみさん

ROCK IN JAPANの魅力

夏なものもあり、観客の盛り上がりが他のフェスと違うところですね。暑いけど、わあっと盛り上がって暑さも忘れちゃう。警備もしっかりしてると思うので、音楽フェス初心者も安心です。

ステージごとの特色

グラスステージは有名人が多く広いので、初心者にもおすすめです。私が思い入れのあるレイクステージはそれより小さめで、新しいバンド向けです。海風が寒くて夏でも毎回震えるんですけど、ライブが始まると熱気が湧いてきて寒さも吹き飛ぶんですよ。「レイクで終わるな！来年は有名になって絶対グラスだお前たち！」って応援するのが楽しみです。



愛を感じるフェス

地元スタッフの方々もフェスを良くしようとしてらっしゃるのがわかります。観客はもちろんロックンをすごく愛してるからそんなに悪いことはしないで。ロックンは愛されてるフェスですよ。魅力に溢れてる。茨大生は行かなきゃもったいないですよ！

初心者の心得

- ・シャトルバスで早めに会場へ
- ・早寝早起き朝ご飯
- ・グッズは朝イチでゲット
- ・事前に適度な休憩時間を計画
- ・入場規制されたら音漏れを楽しむ

夏フェス必需品

- ・帽子、日焼け止め
- ・替えのTシャツ、靴下
- ・冷凍ペットボトル×2
- ・温度調節しやすい上着
- ・ウェットティッシュ

ひたちなか市役所職員が知る
15年前の『初フェス』と現在

ロックン今×昔

現ROCK IN JAPAN担当

観光振興課 まつもとりゅうほう
松本竜宝さん

初年度担当

しらと みつひろ
生活安全課：白土光伸さん

初年度のロックン

白：企画、主催のロックン・オン社と日本放送が会場を探している際、都心からの近さと収容可能人数が決めで、ひたちなか海浜公園に決定しました。松：第1回目は1ステージのみでしたが、日本人アーティストフェスの草分けとして、熱心なファン6万人が来場しました。

白：2日間開催予定でしたが、2日目のステージは台風のため、安全を考慮して中止になったんです。

15周年を迎えて

白：ROCK IN JAPANは、20年前に合併したひたちなか市の名称を全国に広めて、「ロックン=ひたちなか」と若者中心に知名度を高めてくれました。松：主催者とファン双方がロックンの文化をつくってくれました。地域住民の苦情も少ないですし、スタッフとお客さんが泊りがけで来てくれるので市の経済効果も期待できます。夏の賑わいのひとつとして定着していますね。

連日参戦するなら要チェック！

ロッキンあとの
宿はここ！！

CAMP VILLAGE 2015

ほそやじゆんいち

実行委員長 細谷潤一さん・事務局長

なかじまかづき

中島一紀さん

CAMP VILLAGE

ROCK IN JAPAN FESTIVAL が開催される期間中に宿泊施設不足を受け、ひたちなか青年会議所が会場近くの長砂公園に開設しているキャンプ村のこと。今年もフェスに合わせて8月1日(土)～8月2日(日)と8月8日(土)～8月9日(日)に開催予定。



CAMP VILLAGE の魅力

★フェスで高まったテンションのまま宿泊でき、さらに去年はみんなでズンパを踊るイベントをしました。今年も宿泊客を楽しませるイベントを企画中です。

★近くには阿字ヶ浦の温泉があり入浴しに行く人も！

★老若男女、全国各地から幅広い人が来て知らない人も友達になれます。

ボランティア募集！

CAMP VILLAGE では、宿泊する皆様が快適に過ごすサポートをする、ボランティアを募集しています。茨大生の皆さん、今年の夏は思い切ってCAMP VILLAGE のスタッフになり、素敵な思い出をつくりませんか？

http://www.ongaku-h.com/camp_vill/index.html

CAMP VILLAGE



参加するだけじゃない
ロッキンを支えるのは学生だ！

学生スタッフ

人文学部人文社会科学科

1年(取材時)

あおき えり
青木恵理さん



アルバイトのきっかけ

ライブなどのチケットのもぎりに興味があり、イベント会社で「茨城に住んでいるならぜひロッキンで」と誘われました。はじめはロッキン自体知りませんでした(笑)。

仕事内容

前日は会場を案内してもらい、グッズの種類や値段、割れ物などの注意を覚えたりスタッフで交代しながら接客の練習をしたりしました。当日は販売をしました。

大変だったこと

夏の暑い中、長時間屋外で仕事をするので体力勝負でした。また最終日は朝から雷雨でなかなか開場できず、その間は大きいテントの中で待っていました。しばらくしたら開場できましたが、もしかしら開場できないかもと不安に思いました。

やってよかったこと

スタッフは茨大以外の学校の学生や県外の人もいて、友達がこんなにできると思いませんでした。会場内の仕事ではライブも見れますね。またお客さんの中には優しい言葉をかけてくれる人もいて嬉しくて、いい思い出になりました。

来年は

観客として来たいとも思うのですが、バイトはやりがいがあり充実したものだったので友達と来年もやろうと話しました。

スタッフアイテム


1. STAFF T シャツ
2. STAFF CAP
3. 会場 MAP



夏×帰省

夏といえば長い休みをつかって普段なかなか帰れない故郷へ帰るチャンス！
今回は、はるばる海を越えやってきた留学生の方に帰省のお話を伺いました！



 理学部理学科
4年（取材時）
ベトナム出身
ダン ヴェト タン
DANG VIET TAN さん

Q. いつごろ帰省をしますか？

A. 年に1回、夏休みを使って1ヶ月間帰省をします。

Q. 帰省にはどのくらい時間がかかりますか？

A. 飛行機で6時間かけて帰ります。ベトナムは細長い国ですから、北と南で、2時間もフライト時間が変わるんです。

Q. お土産には何が喜ばれますか？

A. せんべいや抹茶のお菓子のような日本の伝統的なものが喜ばれますね。ちなみにベトナムでも抹茶はマッチャって言うんですよ。

Q. 帰省の際に困ったことって何かありますか？

A. 地元がホーチミンで都市なので帰るたびに町並みが変わるから道に迷っちゃうことがあるんですよ（笑）。

ベトナム DETA

- 国名
ベトナム
- 正式国名
ベトナム社会主義共和国
Socialist Republic of Viet Nam
- 面積
32万9241km²
日本の約90%
- 人口
約9170万人
(2013年)



国旗：金星紅旗

- 民族構成：多民族国家
キン族（ベト族）約90%、他50以上の少数民族
- 宗教
約80%が仏教徒、キリスト教9%、イスラム教、カオダイ教、ホアハオ教、ヒンドゥー教など

- 公用語
ベトナム語
こんにちは=シン・シャオ
- 通貨：ドン
(1000ドン≒4.8円 2014年6月2日現在)
- 日本との関係
時差：-2時間
距離：約3600km（成田・羽田）
一ホーチミン 約6時間
渡航費：3万円程度（時期により異なる）

帰省のおもいで

ダクゴウ 天宮島

ハロン 下龍湾

グエンフエ 塘阮恵の花道

▲日本人夫婦と偶然であったときの1枚。話しただけでなく通訳などの手伝いをしたそうです。日本との縁を感じたそうです。

◀テト（旧正月）にホーチミンのグエンフエ通りで行われるお祭りの風景。

免許合宿 × 夏

授業やバイトが忙しくてなかなか自動車教習に通う暇がない！そんなあなたにおすすめな免許合宿！免許合宿のあれこれを生協の方に聞いてきました。

免許合宿のいいところって？

一番は**短期間で卒業できる**という点ですね。普段忙しくてなかなか教習所に通えないという人でも例えばATなら最短14日で卒業することができます。

交通費を支給してくれるところもあるので、そういう面でも助かるかと思います。

人によっては観光も兼ねて行くという方もいます。

そこが気になる！Q&A

Q. どんな教習所が人気ですか？

A. テニスコートなどの施設や特典が充実しているところが人気ですね。中でも山形の教習所には温泉が近かったり、ステーキが食べられたりするところもあるので、そこは特に人気です。

Q. 夏休みはやっぱり合宿じゃないといけなんでしょうか？

A. いえ、実際には通いで取得する人の方が合宿よりも多いので、通いでも合宿でもご自身にあった方を選んでください。

Q. 合宿なのに1人で行ってもいいの？

A. もちろん大丈夫です！1人で来る人もいますよ。

Q. 安いし、友達と一緒に部屋がいいから相部屋にしたいです。

A. 相部屋は安く済みますが、他の人と一緒に部屋になることもあるので友達だけで相部屋を貸し切れるかどうかも確認してください。

Q. AT(オートマ)とMT(マニュアル)、どちらを取る人が多い？

A. 女性はATが多くて、最近では男性も増えました。農学部や工学部だとMTを選ぶ女性の方も多いです。また、警察や配送関係の職種への就職を希望している人はMTを選びますね。

Q. みんないつ頃申し込むの？

A. 茨大生は結構のんびりしていて、ギリギリに申し込みが多いです(笑)。ただ、学校によっては早割があるところもあるので、そういうところは早めに申し込んだ方がお得だと思いますよ。

免許を取ったらレンタカーで出かけよう！

生協のサービスショップではレンタカーの取り扱いのほか、国内旅行や語学留学なども取り扱っています。気軽にいらして相談してください♪

秋 × 芸術

水戸芸術館に行ってみよう。

水戸芸術館って？

平成2年3月、水戸市制100年の記念に作られた文化施設で、今年開館25年を迎えました。水戸芸術館の特徴は、演劇・音楽・美術のそれぞれの分野で専門空間を所有して自主企画を行っていることと、専属の楽団と劇団が編成されていることが挙げられます。さらに、上記の3分野の全てで自主企画を行っている日本で唯一の施設です。

様々な企画が専門家によって取捨選択され、考えぬかれたものを提供することで誰も見たことのない新しい芸術文化をつくることを目指しています。

大学生にオススメ！ 楽しみ方&公演



- ・朗読スタジオ
- ・ソング&ダンス クラス
- ・水戸子どもミュージカルスクールなどの実際に体験して学べる教育プログラムも色々あるので、ぜひ参加してみてください！

施設案内

ACM 劇場

円柱型の舞台公演専用劇場。内装は黒を基調としており、客席と舞台がとても近く、役者の流れる汗まではっきり見ることができるなど演劇の臨場感をばっちり感じられます。

公演によっては25歳以下の人向けに安い値段でチケットを売っているの、ぜひ調べて利用してみてください。「パイオルガン・プロムナード・コンサート」などの無料で行われる公演もオススメ。また現代美術ギャラリーの年間パスもお得で、通常2500円のところを20歳以下は1000円で買うことができます(2015年3月時点)。

水戸芸術館で行われる「水戸市芸術祭演劇フェスティバル」や「アカペラフェス」では茨城大学のサークルが参加していたり、水戸芸術館の職員が茨城大学で講義を行っていたり、実はけっこう関わりがあるんです。詳しくは水戸芸術館のホームページが茨城大学共通教育棟におかれているパンフレットをチェック！

コンサートホール ATM

室内楽専用ホール。白を基調としており、西洋的な優雅さがある。コンパクトなホールで、楽器の響きがとても豊か。世界で活躍している演奏家を集めた専属の楽団が、ここで演奏しています。

現代美術ギャラリー

ここでは国内外の新進気鋭の作家、又は日本初出の作品を持つ作家が作品展示を行っています。自然光を取り入れた部屋があり、時間や天気の変化によって作品の表情が変わります。

住所：水戸市五軒町 1-6-8
営業時間：9:30～18:00
定休日：月曜（月曜祝日の場合は火曜）、年末年始

バスなら泉町一丁目下車！

大学にも慣れてきたころ、
芸術的感性を深めてみませんか？

秋 × 教養

2014年の増改築で一新された『茨城大学図書館本館』の新図書館は「21世紀型の教育」と「地域との共生」を基本コンセプトにリニューアルオープンを果たしました。多彩な学びの場となった図書館をより有効活用し、深い教養を身につけましょう！

— 土曜アカデミー —

地域貢献・社会連携

土曜アカデミーとは

地域の方々と学生と一緒に学ぶことのできるイベント・講座です。学生は受講生としてだけでなく、先生のサポートとして講座に参加することができます。

増改築のコンセプトでは地域社会と共生する大学図書館がうたわれていますが、この事業はそのコンセプトに沿ったものといえるでしょう。大学の研究成果をわかりやすく地域に還元し、教員、学生、市民が知的交流を深めることを目的としています。誰でもすべての講座に無料で参加でき、申し込みも不要なので気軽に楽しむことができます。

2014年度の実施内容

講座の分野は考古学や地球科学、歴史学など多岐にわたりました。図書館1階の展示室とコラボして企画展を開くこともありました。また、講義形式以外にも、個人が本を持ち寄り行うブリアバトルや、ライブラリーカフェであるサザコーヒーでのブック・カフェなど学生が主体となる企画も行いました。

また、『水戸ホーリーホックのフットボール・カフェ』では来場者数が100名を超える大盛況でした。普段は聞けない貴重な話を聞けることが人気の要因だったと思います。

〈2014年度の主な講座〉

『みんなの考古学 ときドキ講座 2014』

『古文書寺子屋 はじめの一步』

『サイエンス・カフェ』

2015年度の実施予定

2014年度同様、『サイエンス・カフェ』や、サザコーヒーでの『ブック・カフェ』、館長講座である『中世茨城のものふたち』が開催される予定です。

土曜ライブというものも行っています。茨城大学の学生が管弦楽やJAZZなどの音楽や落語などを披露しています。茨大生だけでなく地域の方々も聴くことができるので、学生たちは日ごろの成果を見せるいい機会になっています。



茨城大学図書館館長
たかはし おさむ
高橋 修さん

WEB SERVICE

インターネット上で学術雑誌や図書を閲覧できるサービスです。茨城大学で契約しているタイトルは電子ジャーナル約 5,000 誌、電子ブック約 14,000 冊にものぼります。その他多くの学術系 WEB サービスも提供しているほか、総合英語での多読用電子ブック、茨城大学教育研究助成会から寄贈された電子ブックも読むことができます。学内のパソコンからなら図書館に来なくても閲覧可能となっています。さらに、学外からでも所定の手続きを踏めば閲覧可能となる電子ジャーナル、電子ブックもあります。

CiNii Articles

茨城大学 OPAC との連動しているため、CiNii で見つけた論文をそのまま図書館で閲覧することが可能です。



Japan Knowledge

百科事典や、さまざまな分野の辞書、事典を一括検索できます。(学内限定)

電子ジャーナル

インターネット経由で利用できる学術雑誌。茨城大学で利用可能な電子ジャーナルをまとめてあります。

ACTIVE LEARNING



ライブラリーホール

事前に予約をとれば学生でも使用可能なスペース。学生のプレゼンに最適で、よりアクティブな活動が可能になります。

共同学習エリア

グループワーク、打ち合わせ等に便利なコワーキングスペース。友人と一緒に勉強したいときにオススメ！



リフレッシュルーム

図書館 2 階に設置されたこのスペースは、キャンパスを見下ろすことができ、リフレッシュに最適。飲み物の持ち込みも OK。



近年、大学では「教育の質」が問われるようになってきています。「何を教わったか」ではなく「何をできるようになったのか」を重視すべきという流れが本格化しています。そこで多くの大学が力を入れ始めたのが『アクティブラーニング』。アクティブラーニングとは「能動的な学習」のことで、授業者が一方向的に知識伝達を行う講義スタイルではなく、課題研究や PBL (Project Based Learning)、ディスカッション、プレゼンテーションなど、学生の能動的な学習を取り入れた授業形態のことを指します。

冬×受験

＼気になるあの子はどこから来たの？／
都道府県別入学者数の実態

1 茨城県 (762人)

堂々の一位は、やはり茨城県でした！
実家生が大多数のようです。

2. 千葉県 (130人)

3. 福島県 (114人)

4. 栃木県 (99人)

5. 静岡県 (49人)

※データは全て平成26年度のものです。

＼お世話になりました！／
参考書・受験グッズ



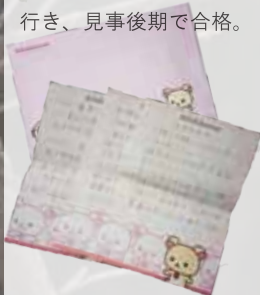
定番の参考書！！

お世話になった人も多かったのではないのでしょうか。通学途中の電車の中などで眺めていた日々が懐かしい…。



こちらはデッサンの参考書。実技試験のある学科はこのように専門的なものを使っての対策！

前期試験に失敗したことを知った友人からもらった励ましの手紙。この手紙は後期試験にも持って行き、見事後期で合格。



風邪を引いていたことを知っていたらしい友人が試験前日にスツと差し出したモノたち。イケメン！これのおかげで当日頑張れたそう。

＼涙あり！笑いあり！？／ 十人十色！受験エピソード

- ・周りが私立入試を受けている頃 **インフルを発症…**。
私立はセンター利用のみだったのが不幸中の幸いでした。(人文・2年)
- ・センターで失敗して茨大に来たけど、今は充実してるので
茨大に来て本当によかった と思う！(教育・2年)
- ・推薦の面接で「今1番会いたい人は？」という質問に
「オバマ大統領です。」(人文・2年)
- ・センター試験に友達と**双子コーデ**して行きました。(人文・2年)
- ・センター終わったあと **千波湖でバス釣りした**。(人文・2年)
- ・**毎日リポDとコーヒー**を飲んで寿命縮めてた。(人文・2年)
- ・自他ともに認める雨女の私。やはり **受験の日も雨** だった。
(理学・3年)
- ・自由な雰囲気でもコースにとられない活動に惹かれた。
デザインを学びたかったため茨大を選んだ。(教育・1年)
- ・**東京から茨大に**来ました。天文に関する進学説明会に茨大が
参加していて、自分も天文に興味があったからここを選んだ。(理学・2年)
- ・センター**試験中に鼻血**が出ました。(教育・2年)

＼PICK UP／

北海道から茨大に来たワケとは…？



人文学部人文コミュニケーション学科

歴史・文化遺産コース2年(取材時)

とざわ えりか
戸澤 英理香さん

—茨大を志望した理由を教えてください。

高橋修先生から戦国史を学びたかったからです。国立大学で戦国史を専攻している先生を探していて、そんな中茨大の存在を知りました。

私が北海道から茨大へ来たのは高橋先生の存在が大きい、これに尽きます。

冬 × 成人式

冬の一大イベント、成人式。

成人を迎え、色々なことを考えたいでしょう…。今回は今年成人式を迎えた2人に20歳の抱負や気持ちについて話してもらいました！

周りから女子力が高いといわれます…。
20歳ということでは、
男子力の向上を目指します(笑)。

人文学部人文コミュニケーション学科
歴史・文化遺産コース2年(取材時)
おおやま ひさし
大山 恒さん



1. 20年間で一番頑張ったこと

高校の時の部活で、当時は勉強よりも弓道を頑張っていました。

2. 今までの人生で後悔していること

特にはないけど、強いていうなら高校のときもう少し遊べばよかったかな(笑)。

3. 大学で今後学んでいきたいこと

日本古代中世史をもっと学びたいです。学芸員・博物館についてさらに専門的に知り、将来に繋がりたいです。あとたくさんの人と関わりを持ち、人として大人として成長していきたい！

1. 20年間で一番頑張ったこと

4歳から始めたピアノです。上手に弾けないのが悔しくて、泣いたり怒ったりしながら練習していました。

2. 今までの人生で後悔していること

ありません(笑)。
全部そろって今の私です！

3. 大学で今後学んでいきたいこと

自分の専攻している分野の心理学だけに偏りすぎず、興味のある講義にも貪欲に参加していきたいです。



大学に入り、考える時間を持てたことで、将来の夢を見つけました。進学させてもらい感謝しています。夢に向かって努力します！

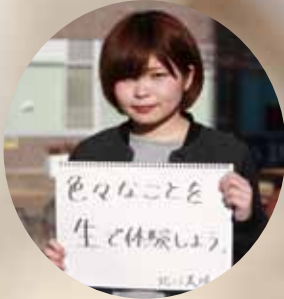
人文学部人文コミュニケーション学科

人間科学コース2年(取材時)
おおき りな
大木 莉那さん

祝 成人！



楽しい大学生活もいつかは終わってしまう…。
先輩たちは卒業を直前に何を思っていたのでしょうか？
4年生にこれまでの学生生活を振り返ってもらい、英大の
後輩たちに伝えたいことを聞いてみました。



教育学部情報文化課程

社会文化コース 4年（取材時）

きたがわ みさき
北川 美咲さん

大学は、高校までと違って親や先生がかまってくれるわけではないから、ただ寝てようと思えばできてしまう。だからこそ自分からどんどん経験値を上げなきゃいけない4年間だと思います。ライブとかインターンとか、行きたいな・やりたいなだけでなく、どんどんやろう！



人文学部社会科学科

地域社会・福祉コース 4年（取材時）

かとう 遼一さん

4年間はあっという間に過ぎるので、今やりたいことがあったらすぐにやったほうがいいよ！先延ばしにするとだんだん溜まっちゃって後が大変なので、できるならバランスよく早めにやっておいたほうがいいよ、ということでこの言葉を新入生みなさんに伝えたいと思いました。



理学部理学科

地球環境科学コース 4年（取材時）

こばり たかあき
小張 剛照さん

大学では書道、ボーリング、ものづくりノ会 [匠] といったいろいろなサークルに入っていました。ものづくりノ会 [匠] には4年生で入りましたが、想像していたより楽しく、もっと早く入っておけばよかったと思いました。興味があるサークルには1年生のときから入っておいたほうがいいですよ！

—先輩たちのアドバイスを参考に充実した大学生活を送りましょう—

Q 茨城大学は今後、どう変わりますか？

「地域再生の知の拠点になる大学」という茨城大学のビジョン実現のために、地域の未来づくりに貢献できる人材の育成事業（COCC事業）に取り組んでいきたいと考えています。これを通して、学生が自分の新しい可能性を発見して、どんどんアクティブになっていくような大学にしていきたい。国際化する社会では、やっぱり外国の人に押されちゃうようなところがある。だから、いろんな人と仕事をするには、もっと前向きで積極性のある学生が必要とされてきます。

そこで大切なのが、問題解決能力とコミュニケーション力。新しく始まるPBL教育（従来の知識習得型授業だけでなく、習得した知識を活用するための教育）を通してその力をつけてほしい。例えば、タイに行ってその村長さんと決めた課題をタイの学生と協力して解決する。自分が今その場でやるべきことを見つける課題設定力が必要だし、皆との話し合いの中で今まで考えてなかったような答えを生み出すことが大切。こうした能力を磨くには、教室で先生の話聞き、基本的な知識を学ぶ講義が半分、それから現場で一緒に問題に取り組むような授業が半分、そして自分で研究する卒業研究。そういうような新しい教育の仕組みを作れば、誰もが前向きでアクティブな学生になれるんじゃないかなと思うんです。

茨城大学が目指す3つのビジョン

1. 「前向きで積極性のある学生の育成」
2. 「地域の再生の拠点になる大学へ」
3. 「世界に誇れる特色のある大学へ」



Q 「グローバル化」って？

グローバル化の「グローバル」です。大学の国際化を進める上で「グローバル化」をキーワードにする。グローバルな視点：これからの世界をどうしていけばいいかを考えながら、具体的な地域の問題に取り組む姿勢を大切にしたい。こういう視点で考えると、場所は海外でやっても茨城でやっても同じだと思うんです。

私達の目の前の問題を見ると、日本だけでは済まないことが多い。海外との関係を考える必要が出てきます。そういった意味で、国際的な視点を持った地域の拠点となる大学にしたい。

Q 茨大生に求めることはなんですか？

茨大生って、真面目で素直、明るいのはすごくいいところだと思っています。でも、大学内では元気でも、外に行くと引っこ込み思案っていうような面があるかもしれない。もっと前向きになるには、学生のうちにいろいろなことを経験するのがとても大切で、自分で動いて、いろんな人がいる中で自分を客観的に見てみると自信がきますよ。自分たちがとてもいいものをもっていることに自信をもってほしい。これから、学生の目線で積極的に直せるところは直していこうと思っているので勉強環境や授業内容に対する要望などもっと学生の声に耳を傾けたいと思っています。

INTERVIEW WITH PRESIDENT

知の拠点となる大学へ。 三村新学長の新たな取り組み。



茨城大学 学長

みむら のぶお
三村 信男先生

Q. 学長の学生時代を教えてください。

学部生のころはあんまり勉強しませんでしたね（笑）。工学部だったんだけど、大学に入学したときには講義を受けても、分かった気がしなかったんです。面白いなと思う講義もあったんだけど、全体が分かったような気がしなかった。その理由を考えたときに、僕の理解の仕方が個々の内容を理解するんじゃなくて、全体の中での位置づけを知って理解するタイプだと分かったんですね。それで、本を読んでその周辺のことをいろいろ知ったら、講義で聞くこともよく分かるようになった。

今思うと学部生時代は、自分の専門は何がいいんだろうと色々探していた時期だったのかな。当時公害問題が深刻だったので、都市工学を専門にしてみたんだけど、4年生になってこの先どうしようか考えたときに、あまりにも自分の知識が未熟でこのまま社会に出ても役に立たないなって思ったんだよね。それで大学院に行くことを決めました。さすがに数年間勉強してないとすごく勉強したくなるもので、大学院のときはかなり勉強しました（笑）。

大学院に入ったころは、いろいろ幅広く勉強したいと思って、衛生工学だけでなくいろいろな講義に出席しました。そうすると、改めて物理がすごく面白くなってきた。図書館にある学術雑誌の中から、手にいっぴい抱えて運ぶくらい参考文献を探してきてコピーしました。そういうのは懐かしいですね。こうして、だんだん授業を聞くことから、自分で文献を探したり実験したりして勉強するっていう風に変わっていったんだと思います。

気 に なる パン 屋

きむらや
木村屋



date
水戸市南町 3-5-3
月～金 8:00～18:00
土 10:00～18:00
日祝定休
TEL029-221-4470



焼きたて！
人気 No. 1
ローストチキン
きのこのソテーの
パニーニ



5年前にリニューアルされた店内にはカステラや甘食も置かれ、昔懐かしい味を楽しむことができ、幅広い年齢層から親しまれています。常時60種類あるパンの中には手作りの惣菜を使った惣菜パンも多く、常陸牛など地元の食材が多く使われています。人気No.1商品パニーニは、その場で焼き上げてくれるので出来たてを楽しむことができます。



クルート
Croute



date
水戸市泉町 2-1-46
10:00～19:00
火曜定休
TEL029-231-3033

人気 No. 1
りんごとくるみの
リュスティック



クランベリーとチョコの
リュスティック



甘い香りとともになんだか幸せな気持ちになるパン屋！
今回は編集員が気になっていった
街のパン屋さんを取材してきました。

店内には焼きたてのパンの他に、生産者と直接取り引きして店頭と並ぶジャムや紅茶、ハーブ、アロマやリップなどさまざまな商品が置かれています。店名“クルート”はフランスパンの外側を意味する言葉だそうです、フランスの食文化やパン作りを参考に約40種類のパンが並べられています。くるみの香ばしさとりんごの触感が楽しめるNO.1商品も是非お試しください！





人気 No.1
カレーパン
クリームパン



Bakery&Cafe カスタード Custard



date
水戸市姫子 2-749-9
7:00 ~ 19:00
年中無休
Tel.029-254-7087

オリジナルメニュー
木いちごの
メロンパン



装飾にもこだわった店内には180種類ものたくさんのパンやお菓子が並べられ、ドリンクバーを完備したイトインコーナーもあるのでゆっくりできそう。まるでプリンのように滑らかなカスタードが入ったクリームパンと、スパイスを多く使い、中のカレーもいちから作るカレーパンが不動の人気ツートップ。生地のおいしさから追求した街のパン屋さんです。

イトインコーナー
もあるよ!



人気 No.1
クロワッサン



BOULANGERIE クセボン Que c'est bon!



date
水戸市見川 2-49-2
月~金 8:30 ~ 9:00
土日祝 9:30 ~ 19:00
木曜定休
Tel.029-306-7896



青と白で統一された店内にはおしゃれな雑貨も置かれ、まるでフランスのパン屋さんに来た気分。彩りが素敵な約100種類のパンが並ぶ中、一番人気はシンプルなクロワッサン。食べた瞬間バター風味が口いっぱいに広がり思わず、店名クセボンの意味「わあ、美味しい!」と口にしてしまいそう。オーナーさんが3日間かけ心をこめて作ることがおいしさの秘訣だそうです。





関彰商事
人事部
つかもと ゆかり
塚本 由加里さん

「就活が後ろ倒しになることについてどう思いますか？」

スケジュールが変更になる、ということでは就活生の皆さんも「先輩のアドバイスが使えない」と、大きな負担を強いられているのではないかと思います。去年先輩がこうだったし私も同じようにやれば大丈夫だろう、という安心感も得られず、不安に感じてしまうのもありますよね。

でも、これは逆の発想も可能ですよ。前例を気にしなくていいので、誰がいつ内定取ろうと前例が無い世代だから、比較する必要はないですよ。(笑)。そう考えると、今年度は就活を一番自由にできるのではないのでしょうか。

「なるほど。昨年度と比べて変わることは？」

8月の選考解禁に学生がついていけないかな、ということ。企業側も、他社が動いているから早めに行動したほうがいいの、とか。

「どうですか？」

就活を行う学生の選考が、事実上5〜6月になってしまおうということですね。これはお互いにとってよくないこととんですね。はっきり選考しますと言えないんですよ。そこら辺の企業間の腹の探りあい嫌だな、とは思いますが。学生のためにも選考時期を揃えてやるならやる、と言っちゃったほうがいいんですけどね。

「つまり実質的な就活時期が短くなる、ということはないんですね。」

結果的にそうなりますね。やるならやるでもっと厳しくやるべき。これは制度が曖昧なのが悪いんですね。新たな制度を守る企業、守らない企業があるということによって学生が翻弄されてしまいます。

加えて私がよく思うのは、就活で学生が大きく成長するのに、就活が短くなるのは学生の成長する期間も短くなってしまっているのではないかと、ということです。就活の最初の時期に合った学生が最終選考でまったく違う人になっている、ということが。ですから3ヶ月で半年分の成長しろ、と言われなくても無理ですよ。そう考えると就活ももっと少し長いほうがいいですよ。

8月の選考解禁では間に合わないー

業界によっては就活に変化がないところもー



茨城放送
総務部長
にしむら ともみ
西村 智訓さん

「来年度からの採用活動に変化はありますか？」

我々ラジオ放送局では然程大きな影響はありません。業界的にも早くから活動している子達が多いと見えています。

例えば、アナウンサー志望の子達は早い頃からアナウンススキルや放送系サークルなどに入ってスキルの習得を行ったり、実際の放送現場のアシスタントなどを行いなから経験を積んだりしています。またミキサーやエンジニアなどを目指す子達は技術的な訓練を早くから行っている人が多いと思います。

「茨城大学生の印象は？」

全体的に大人しい子が多いと思います。時々思うのですが、個人的にはもったいないなと、もっとアクティブに動けばいいのかなと。

「学生は何をすれば？」

まずは「積極的であれ」ということですね。せっかくの大学生活をアクティブに動いてみるのもいいのではないかと思います。いろんな方法があるかと思いますが、一つオススメとしては学業を通じて様々な「社会に関わる活動」に挑戦してみるのはいかがでしょうか。社会貢献を通じて、うまくいったり、時には失敗したりしながら学びと体験を繰り返し、自分自身を高めていくことで将来につながるいい経験が得られるのではないかと考えます。ぜひとも積極的に挑戦してみてください。

『就活最前線』をもっと知りたい方は茨城大学内の「インフォメーション・ラウンジ」へ。インタビューの詳細を5月中に掲示予定。

就活に関する情報を知りたい方は『茨大 CareerNavi』に登録！

茨城大学 HP
↓
在学生の方へ
↓
求人情報
(茨大キャリアナビ)

マイナビ、関彰商事、茨城放送に聞く

就活最前線

皆さんも存知のように、今までの就職活動時期が変更され、時期が全体的に後ろ倒しになった。2016年度卒業予定の学生(いわゆる16卒)から、以前までとは異なる就活に臨むことになる。

そこで今回は、就活スケジュール変更による影響や対応に焦点を当て、就活の情報を提供し茨城支部を持つ『マイナビ』や、茨城県において有力な企業である『関彰商事』や『茨城放送』に新たな就活の実態に迫った。



株式会社マイナビ
キャリアサポート課
荒井 義広さん
あらい よしひろ

就職活動の大幅な後ろ倒し 学生への影響は

— どうして就職活動の時期が変わったのですか？

背景には「学生を学業に専念させたい」という政府の要請があり、これに経団連(東証一部上場企業を中心にした経済団体)が応える形で、就職開始時期や採用活動のルールを見直したためです。よって、本格的に就活が3年生の3月に開始することになりました。

— 面接、インターンシップに変更点はありますか？

面接で聞かれる内容は、特に変わらないと思います。ただし、選考時期が遅れた分、ゼミや卒業制作について、今までより深く問われるかもしれませんね。特に理系学生は注意が必要です。また、後ろ倒しの趣旨に沿って学業成績が重要視される可能性もあります。

インターンシップは、年々重要度が高まってきています。マイナビの調査でも、実施企業数は昨年比3割増でした。短期間のもので、夏実施のもののみならず、秋・冬実施のインターンシップがますます増加すると思えます。

— 注意する点がありますか？

注意すべき点は、志望企業間で面接などの日程が重なる可能性が高い点です。また、公務員や教員採用試験と民間企業の選考のピークが時期変更により重なります。しっかりと自己理解をした上で、何に重きをおくのか優先順位を予めつけておくことが大事です。

— 茨大生のイメージは？

良い評判としては「真面目」。ただし、おとなしい。あとは「エンターシーシートが型にはまり過ぎている」ということを良く聞きますね。

— 学生に求められるものは？

求められるものは積極性と主体性。周りがやる、やらない、ではなく、自ら頭ひとつ抜け出してみましょう。企業は、学力よりも人間性や努力した経験を求めています。失敗をすることも、とても大切です。

— 限られた就職活動の時期に何をすべき？

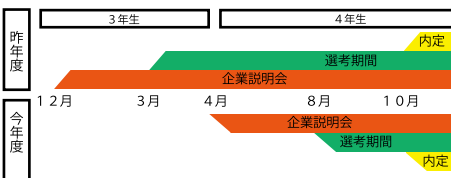
(3年生後期の)3月を迎えてから躍起になって活動するのではなく、3年生に進級した辺りから、漠然と将来のことを考えてみるのが良いと思います。例えば実際に活動が本格化する前の2月のうちにエントリーシートを書いておく。

そうすれば、余裕をもってスタートを切れるはずですし。大事なものは、自分をしっかりと理解した上で「自分のことを相手に伝える力」をつけることでしょうか。将来にもきつと役立つはずです。

— 1、2年生にアドバイスはありますか？

学生生活を大いに楽しむこと。興味があることに時間とお金を使ってください。そしてその興味と楽しさを伝える力を身につけてください。また、前述しましたが、失敗を避けなくてください。出来るだけたくさん失敗して、後悔して、反省して、それを糧にしましょう。そこには必ず成長があるはずですから。

▼就活期間の変化



ずぼら飯 よろこや

いつもは1ページだけのずぼら飯が、今回はなんと見開きで登場！
スペシャルということで「特別な日メニュー」と称して、教育学部家庭専修の方に
手が込んで見えるように見えるけど簡単に作れちゃう4品を考えていただきました。



<料理監修>

教育学部

学校教育教員養成課程家庭専修2年(取材時)

いけだ めぐみ

池田 萌さん



カップスープの素で洋風炊き込みごはん

<材料 (2人前)>

米：1合
にんじん
ピーマン
たまねぎ
ベーコン：2～3枚
ポタージュスープの素：1回分
コンソメ：小さじ1
塩、コショウ：適量

<作り方>

- ①米を研いで、1合分の水に浸しておく。
- ②野菜、ベーコンを1センチ角に切る。
- ③野菜、ベーコンを①に入れて、ポタージュスープの素、塩、コショウ、コンソメを入れ炊飯スイッチを押す。

揚げない！油揚げコロッケ

<材料 (6個分)>

じゃがいも：3個
ひき肉：100g
油揚げ：3枚
砂糖：小さじ1
★ウスターソース
★コンソメ
★塩コショウ
油

<作り方>

- ①じゃがいもの皮をむいて薄切りにする。
電子レンジ600Wで5分加熱したら熱いうちにつぶす。
- ②ひき肉をいためて、①に混ぜる。★で味付けする。
- ③油揚げを半分に分けて中を開いて裏返す。
- ④②を6等分にして丸めて油揚げの中に入れる。
口を閉じて平たくしてコロッケぼくする。
- ⑤フライパンで、口のほうから弱火で焼く。両面きつね色になったら完成。

ツナ缶と白菜のミルクスープ

<材料 (2人前)>

ツナ缶：1缶
白菜：葉2～3枚くらい
牛乳：200ml
水：100ml
みそ：小さじ1
コンソメ：小さじ1
塩コショウ：適量
マーガリン：お好みで

<作り方>

- ①ツナを中のオイルごと鍋でいためる。ツナがふわっとするまで炒めたら、5mm幅に千切りした白菜を加えてさらに炒める。
- ②白菜がしんなりするまで炒めたら水とコンソメを加えしばらく煮詰める。(とろとろが好き人はよく煮詰める！)
- ③牛乳を加えてから、みそ、コンソメ、塩、コショウで味付けする。さらにお好みでマーガリンを入れる。

ホットケーキミックスで簡単カップケーキ

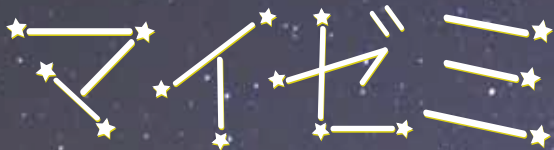
<材料 (2人前)>

ホットケーキミックス：大さじ3
お好みのインスタントスティック：1本
卵：1個
サラダ油
牛乳
砂糖

<作り方>

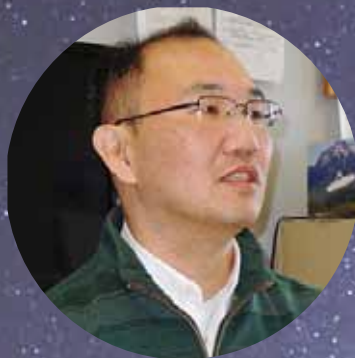
- ①材料をすべてボウルに入れてさっくりと混ぜる。
- ②カップの半分くらいの高さまで入れて、電子レンジ(600W)で1分半加熱する。
- ③竹串をさしても何もついていなければ完成。
ついていたら様子を見ながらさらに加熱する。

～茨大のゼミや研究室を紹介～



ももせ むねたけ

百瀬宗武教授



理学部理学科物理学コース・学際理学コース

電波天文観測研究

・専門分野

伝統的な天文学では、天体の出している人の目に見える光を天体望遠鏡で見ることで、天体のことを調べていました。しかし現代では、赤外線などの人の目では見えない光を観測することで天体のことを調べているんです。その目に見えない光のうちの電波を使って天体のことを調べるのが**電波天文学**で、その研究をしています。

・専門を選んだ理由

学部生の頃、大学院での専攻を決定する時期に何を専攻するかで迷っていたのですが、そのときにたまたま天文学の分野で大きな進展があって、それが興味を引くものだったので天文学を専攻することに決めました。

・研究室の中で学生に求めること

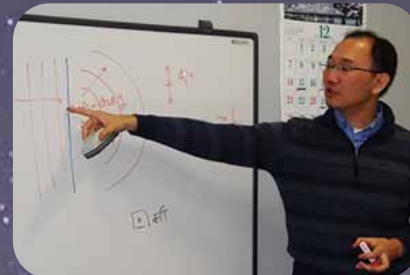
特にこういう学生に来てほしいとかはありませんね（笑）。ですが、身につけてほしい姿勢というのはあります。それは、**モノを理解しているかいないかをはっきりさせたり、それを口に出して確かめること、モノへの理解に貪欲であること**。このような姿勢は理系の学習では特に大切なことだと思います。またハキハキといろいろなことをストレートに言ってほしいですね。

・研究室の魅力

伝統的に研究室内は学年問わず**和気藹々**^{あいあい}としていますね。だから、学生内でつながりがあり一体感がある。そういうところはいいんじゃないかなと思っています。

・学生に一言

自分が何をやりたいかを自分ではっきりさせたり、指示されたからやったりするのではなく、「**やりたいからやる**」という姿勢でいてください。また、自分のできるできないをはっきりさせないと次のステップへは進めないのだから、教員から指示されたことができなくてもそこまで気にする必要は無いと思います。教員をうまく利用して、**いい意味で自分中心**に。教員はきっかけを与えることはできますが、そこから先は自身の手で切り開いてほしいです。



研究生の声

・研究室に入った理由

研究室に入った理由としてはやはり**宇宙に興味があった**という人が多かったです。そのほかにも、ただ宇宙というだけでなく、具体的に天文観測がやりたかったという人や開発系や物理に興味があり、条件に合ったのがたまたま宇宙だったという人も居ました。また、**観測用のアンテナ**が使いやすいというのも研究室に入る決め手になっているようです。

・教授の印象

教授の印象としては、「研究面で優れている人だから信頼できる」という意見や「教え方が丁寧でわかりやすい」、「とても優しい」といった意見がありました。

・研究室の印象

自身の手で先を切り開いてほしいと言っていた教授の言葉通り、「活気があり、必要なことを自分で調べるなど**自主性が高い**」という意見や、これもまた和気藹々としていたと言っていた教授の言葉通り、「院生や研究員がたくさんいるけれど、みんな1つの部屋にいたので**なじみやすい**」や「**上下でつながり**があり、遊ぶことがある」、「何か分からないことがあれば、院の先輩や研究員の人の聞くことができる」、「先生がたくさんいるような感じ」といった声もありました。

・研究室の魅力

魅力としては、「他大学よりも観測に使えるアンテナが自由に使える時間がたくさんある」や「野辺山」や「アルマ」といったすごいアンテナも活用できるから、普通ではできないことができる」という**研究のしやすさ**が挙げられていました。

Life Place

theme: お酒のある部屋

目指したのは「居心地のいい部屋」。

おすすめのお酒はアプリコットブランデー。バーで飲んだのがきっかけではまったお酒で、一番最初に買ったお酒。



たくさんの人が部屋を訪れるという大柿さん。集めたお酒の中には宅飲み残りの多い。



ジグソーパズルはプレゼントされたもの。



ギターは最近実家から持ってきたものだそうで、「絶対にいじられる～(笑)。」と言いながらもポーズをとってくれました。

理学部理学科
数学・情報数理コース
3年（取材時）
おおがきともや
大柿智也さん



人文学部社会科学科
法学・行政学コース
2年（取材時）
こせきけんた
小関健太さん



友達の家遊びに行ったとき間接照明がありそれがカッコよくて自宅にも置いたそうです。



部屋のコルクボードには友達との思い出の写真がたくさんありました。

バイト終わりに映画を観ながら晩酌することも。最近ではウイスキーにはまっているそうです。



小関さんの地元である青森の日本酒。オススメされた通り辛口ではなく飲みやすかったです。

FASHION SNAP X FASHION RELAY

今回はファッションionsナップ特別企画「ファッションリレー」をお届け

オシャレさんが教えるオシャレさん

おがた れい
尾形怜さん

教育学部 /

01

センスの光る
小物使い



clutch bag



上級者コーデ

かしくち ゆうま
菊池悠馬さん

教育学部 /

02

全身を黒でまとめた



しゅういち
吉成秀一さん

03

個性派ジャケットも
さらりと着こなす



ハット×オシャレメガネ

zoom



かすき
青藤和希さん

04

back style

ゆるパンツを取り入れて
抜け感をプラス



point !!!



たちあい みき
立會未希さん

1教育学部 /

01

白×グレーでまとめた
ツートーンコーデ

スカートはチェッカーズ

close up!

シンプルな小物使い

いれい しの
伊禮信乃さん

1文学部 /

02

個性的なスカートに

シンプルなアクセサリ

close up!

すずき ちかこ
鈴木智香子さん

1文学部 /

03

赤を差し色に使った
カジュアルコーデ

ウルディック柄の靴下

ささき のぞみ
佐々木望子さん

1文学部 /

04

PCコートを使った
優等生スタイル

パールつけた靴下

まいふえぼ

お気に入り1冊、まいふえぼ！

今回は大学生による、大学生のための映画の選をお送りします。



大学院博士前期課程
理工学研究科情報工学専攻
自主映画制作の会

ふくがたかひろ

福田貴大さん



プレミアムラッシュ

「PREMIUM RUSH」

ジャンルはアクションスリラー。舞台はアメリカ、ニューヨーク。主人公ウィリーは自転車に乗った配達人「バイク・メッセンジャー」。ある日、彼は中国人の女性から彼女の息子と母を入国させるための許可証の郵便依頼を受ける。しかし、その依頼のせいでウィリーはカジノ漬け刑事や悪の組織に追われることに！果たしてウィリーの運命は…!?

—この映画の好きなのところはどこですか？

とてもスタイリッシュ、ダイナミックなところが好きです。主人公のカッコいいロードバイクは「ピストバイク」って種類でブレーキがついてないんです。走り続けちゃうからストップするときは後ろ向きになるしかないんですよ。そんな自転車に乗る主人公の特殊な能力がどんどん発揮されて最後まで飽きがこない！でも転ぶシーンはやっぱり痛い！あとはニューヨークの景色がたくさん見られるところもいいですね。ニューヨークといえばタイムズスクエアなんか一般的なイメージかもしれないけど、実はカッコいい路地裏とかも魅力的なんです。

—どうしてこの映画を選んだのですか？

実は日本で劇場公開されてないんですよ！だからご当地感のあるマイナーな作品になってるけど、面白いからぜひ知ってもらいたくて選びました。ロケットが飛んだりビームが出てくるようながっつりアクション！って感じじゃない、「自転車」だからこそのアクションとスリルを観てほしい！

—宣伝をお願いします！

アメリカのコメディ調のドラマをうまく90分の時間の中にまとめたような、登場人物たちもまさにそんな感じ。自転車が好きな人にはとくに観てほしい！もちろん自転車に興味ない人にもぜひ観てほしい！アクションスリラーとか言いながら、全体的に明るい感じのストーリーなので誰でも楽しんで観られると思います。

笑える映画

ドクタードリトル 「DR.DOLITTLE」

心温まる話に**触れる**

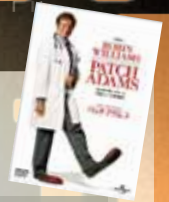
幼い頃に動物と会話が出来たが、誰にも信じてもらえず心を閉ざしたドリトル。しかし30年後にひよんなことから彼は能力を再び発揮する。主演エディマフィーのマシンガントークもさることながら、動物と主人公の掛け合いが笑いを誘う！その中で少しずつ自分を取り戻す主人公に心温まる。笑いあり、涙ありの作品！（1年 人文学部）



パッチ・アダムス 「PATCH ADAMS」

微笑みながら泣く
泣きながら**微笑む**！

主人公アダムスが治療を通して人と関わっていく半生を描いたストーリー。彼自身が精神科に通う過去があり、そこで医者としての生き方に気づく。そんな彼だからこそその治療薬は「ユーモア」。ピエロ医師が空間に笑いを振りまく！アダムス役の俳優ロビン・ウィリアムズの優しさ溢れる雰囲気がかまに適役！（2年 人文学部）



泣ける映画

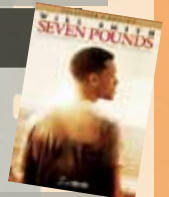
トイストーリー3 「TOY STORY 3」 忘れかけていた大切なモノ ふと**思い出す**機会に

「おもちゃたちの幸せは遊んでもらうこと」そう考えた主人公は大学生。使わなくなったおもちゃを子どもたちにあげるが、おもちゃたちの運命は…？おもちゃで遊んだ懐かしい気持ち、かわいいものを旅立たせる切ない気持ちが描かれていて、つい主人公に感情移入してしまう。おもちゃで遊んだことがある人にぜひ観てほしい！（3年 教育学部）



ななつのおくりもの 「7つの贈り物」 主人公の決意を知る 涙が止まらなくなる

主人公トーマスはつらい出来事をきっかけに、7人に究極の贈り物をすることを決意する。努力が報われない人、つらい思いをしている人、人知れず善行をしている人へ。贈り物で彼らの人生を変えていく。人探しの中で一人の女性と愛し合うが、彼女を救う贈り物をするためには…。トーマスの葛藤と決意に涙が溢れる。（2年 理学部）



キュンとする映画

レオン 「LEON」

ずっと**愛され続ける**作品

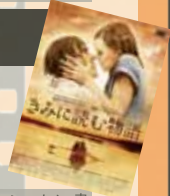
舞台はニューヨーク。家族を殺された12歳の孤独な少女マチルダ。その隣に住むプロの殺し屋レオン。家族を殺されたマチルダは弟の仇をうつため、レオンに助けを求める。そこから孤独な2人の共同生活(?)が始まる。一見、ラブストーリー…？という感じだが、とにかくヒロインのマチルダの背伸びしている感がかわいい！（2年 工学部）



きみによむものがたり 「君に読む物語」

奇跡を**信じますか？**

認知症を患い過去を思い出せずにいる妻へ、ノートに書かれたラブストーリーを読み続ける夫。そのラブストーリーは、アリーとノアのひと夏の恋から始まる。妻を想う夫の愛が静かに奇跡を起こす。妻が過去を思い出すことを信じ、物語を読み続ける夫の心情が丁寧に描かれている部分が作品の素敵などころ。（1年 人文学部）



ゾクとする映画

じゅおん 「呪怨」

次に何が**起こるのか…**

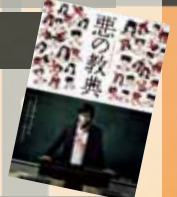
教師が不登校の生徒の家に家庭訪問をするところから物語は始まってしまふ。そこは呪われた家であり、訪れる人々を次々と呪っていく。物語が結末に近づくたび、ひとつひとつ、じわりじわりとその家で起きた事件の秘密が明らかになっていく。次はいったい何が起こるのか…？部屋を暗くして観ると、怖さ倍増!!（1年 農学部）

















あくのきょうてん 「悪の教典」

最初から最後まで**ドキドキ**

数々の問題を抱える東京都町田市の私立晨光院高校に勤める蓮実聖司は、有能で人気者である。しかし、そんな彼のことを一部の教師や生徒は彼のことを怪しんでいた。彼の周りで起きる事件、消えていく人々。彼の正体は一体…!?主演の伊藤英明がとにかくカッコいいところもポイント！（1年 教育学部）



学生生活課からのお知らせ

-  あらジョニー、なんだか楽しそうじゃない。
-  おうエリザベス。実は、今から新入生歓迎会があんねん。
-  お酒には気をつけてね。未成年の飲酒は法律で禁止されてるわよ。
-  せやけど、先輩に勧められたら断れへんよ…。
-  未成年に勧めた人も罰せられるのよ。サークルの伝統とか無言の圧力とかで飲ませたり、体質的にアルコールがだめな人に飲ませたりするのはもってのほかね。去年は飲酒での死亡事故もあったし。
-  ほんま!? 意外と怖いんやなあ、お酒って。
-  お酒に強くてもしっかり飲んだら危ないのよ。ルールを守って楽しい新歓になるといいわね。
-  エリザベスやん! おはようさん!
-  ちょっとジョニー、なんで自転車で歩道走ってるの! 自転車は原則車道を走らないといけないのよ。
-  ええやん別に。車道は車いっぱい危ないやろ?
-  やむを得ず歩道を走るときでも、歩行者優先を忘れないで。自転車はすぐに停止できる速度で、車道寄りを走ってね。
-  そないな決まりあんねんな、知らなかったわー。ほな、ボク駐輪場行くから、あっち渡るわ。
-  待ちなさいよ。車道の右側を走ったら対向車とぶつかるかもしれないでしょう。逆走は迷惑だし、危険だわ。
-  す、すんまへん…。

ルールを守って素敵なキャンパスライフを送ろう!

C-mail 213号 編集後記

この春やりたい、こんなこと。



教育2年 草野加奈恵
天気の良い日曜日、布団
の中でごろごろだらだら
したいです。



人文2年 佐藤大希
「大学3年生」を充実し
たものにする、という
目標を4分の1進める。



人文2年 綿引大和
そろそろネコカフェに
行ってみたい。あと新歓
は大道芸見に来てね。



人文2年 貝塚美加
春になったら、桜の木の下で風早くんを待ちたい
と思います。



人文2年 川原井千聖
冬に挫折したダイエット
をこの春こそ…。



人文2年 小野瀬真実
ゆるっとランニング
はじめたい。フルマ
ソンは夢のまた夢。



人文2年 平野春香
この春はピンクの毛先と
ともにピンキーに生きます
！



人文2年 沼田胡桃
初めての一人旅をしたい
です。方向音痴の私ができる
かな…。



人文2年 木幡紗綾子
この春はさらにうさぎ
愛を深めます。



教育1年 菊池美晴
花粉症を気にせずお花
見。桜以外の花も見に
行きたいです。



教育1年 西村佳菜
たくさん映画観て本読ん
で幅広い教養を身に付け
たいです。



人文1年 外間花怜
目標は健康で文化的な
最低限度の生活を営む
こと。まず掃除…！



人文1年 鳥羽田杏奈
この春は大好きないちご
をいっぱい狩りたいと思
います。



教育1年 原田知美
春風に吹かれて…プレイ。



農1年 木村薫
気になってるバンドの
ライブ行きまくる！！



教育1年 蓮田侑穂
連休とって遠くに行きた
いです。叶えられそうに
ないです。



教育1年 大曾根伊織
ぼかぼかな太陽の下で
のんびり過ごしたいです。

教員編集委員

高野光平(人文)
野沢恵(理)
星野修(工)

上栗真一(教育)
塚脇淳子(農)

取材にご協力していただいたみなさま、ありがとうございました。



いっしょに季節をすごしませんか？

C-mailは、学生が企画・取材・編集を行っている茨城大学
学生広報誌です。次号を制作するメンバーを募集していま
す。雑誌編集を経験したい方、すこしでも興味がある方は
ぜひ c-mail_ibadai@yahoo.co.jp までご連絡ください。
C-mailといっしょにすごす季節はいかがですか？

